

1. Record Nr.	UNINA9910699675603321
Titolo	Characterization of dioxin emissions from sources that use ball clays [[electronic resource]] : emission test report: Unimin Corporation, Gleason, TN
Pubbl/distr/stampa	Research Triangle Park, N.C. : , : U.S. Environmental Protection Agency, Office of Air Quality Planning and Standards, Sector Policies and Programs Division, , [2010]
Descrizione fisica	1 online resource (249 unnumbered pages) : illustrations, charts
Soggetti	Ball clay Dioxins - Environmental aspects - Tennessee Furans - Environmental aspects - Tennessee Air - Pollution
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Title from PDF title screen (viewed Oct. 18, 2011). "March 2010." "EPA-453/R-10-001."

2. Record Nr.	UNINA9910818737703321
Autore	Moliere
Titolo	Don Juan : ou Le Festin de pierre / / Moliere
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified] : , : [Ligaran], , [2015]
ISBN	2-335-00560-X
Descrizione fisica	1 online resource (168 p.)
Disciplina	862.5
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Couverture; Page de Copyright; Page de titre; Personnages; Acte premier; Scene I; Scene II; Scene III; Scene IV; Acte deuxieme; Scene I; Scene II; Scene III; Scene IV; Scene V; Scene VI; Scene VII; Scene VIII; Scene IX; Scene X; Acte troisieme; Scene I; Scene II; Scene III; Scene IV; Scene V; Scene VI; Acte quatrieme; Scene I; Scene II; Scene III; Scene IV; Scene V; Scene VI; Scene VII; Scene VIII; Scene IX; Scene X; Scene XI; Scene XII; Acte cinquieme; Scene I; Scene II; Scene III; Scene IV; Scene V; Scene VI; Scene VII
Sommario/riassunto	Extrait : ""DON JUAN : Quoi ? tu veux qu'on se lie a demeurer au premier objet qui nous prend, qu'on renonce au monde pour lui, et qu'on n'ait plus d'yeux pour personne ? La belle chose de vouloir se piquer d'un faux honneur d'etre fidele, de s'ensevelir pour toujours dans une passion, et d'etre mort des sa jeunesse a toutes les autres beautes qui nous peuvent frapper les yeux ! Non, non : la constance n'est bonne que pour des ridicules.""