

1. Record Nr.	UNINA9910818694803321
Titolo	Dingkulturen : objekte in literatur, kunst und gesellschaft der Vormoderne / / herausgegeben von Anna Muhlherr [and three others] ; unter mitarbeit von Ulrich Hoffmann
Pubbl/distr/stampa	Berlin, [Germany] ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter, , 2016 ©2016
ISBN	3-11-044919-6 3-11-045097-6
Descrizione fisica	1 online resource (476 p.)
Collana	Literatur - Theorie - Geschichte, , 2363-7978 ; ; Band 9
Classificazione	LH 61020
Disciplina	111.85
Soggetti	Modernism (Aesthetics) - Social aspects Modernism (Art) - Social aspects Modernism (Literature) - Social aspects
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Vorwort / Mühlherr, Anna / Sahm, Heike / Schausten, Monika / Quast, Bruno -- Einleitung / Mühlherr, Anna -- Geschichte -- Das Ende einer Reise / Kreuz, Patric-Alexander / Kienlin, Tobias L. -- Tafelgeschirr und gentile Überlieferung / Hardt, Matthias -- Zirkulation -- Dinge, die verbinden / Kohl, Karl-Heinz -- Agonales Schenken / Schausten, Monika -- Der Apfel der Discordia / Huber, Christoph -- Die Rüstung des Anderen / Brüggen, Elke -- Res et Corpora / Mattern, Tanja -- Dingpolitik / Quast, Bruno -- Der Klang der Dinge / Bigalke, Fridtjof -- Ein Ritter mit Gepäck / Linden, Sandra -- Dinge und ars in Salman und Morolf / Bowden, Sarah -- Bedeutung -- Zur Verdinglichung der Werte in den Gesta Romanorum / Friedrich, Udo -- Dingwiederholungen in Wolframs Parzival / Stolz, Michael -- vile dikke dê flogen scheffe unde phîle / Christ, Valentin -- Fundsache Gregorius / Marshall, Sophie -- Ästhetik -- Tierische Behälter / Tammen, Silke -- Griffel, Ring und andere ding / Hoffmann, Ulrich -- Hochzeitsdinge, Zeichenbegängnis / Chinca, Mark -- rinc und vingerlîn in der deutschen Literatur des Mittelalters / Fürbeth, Frank -- Vom erzählten Ding zur verdinglichten Erzählung / Vollmann, Justin --

Sommario/riassunto

Dinge sind schon seit einiger Zeit zu einem der wichtigsten kulturwissenschaftlichen Forschungsfelder avanciert. Die zwanzig in diesem Band versammelten Aufsätze widmen sich vormodernen Dingkulturen aus archäologischer, ethnologischer, historischer, kunsthistorischer und literaturwissenschaftlicher Perspektive. Der Schwerpunkt liegt auf Erzähltexten, womit zugleich die Brücke zur historischen Narratologie geschlagen wird. Moderne dingtheoretische Ansätze, insbesondere das Konzept der agency und das der Mensch-Ding-Vernetzung sowie gaben-theoretische Ansätze werden fruchtbar gemacht und reflektiert. Erstaunliche Dinge, signifikante Sachverhalte, dingtheoretisch aufschlussreiche Texte vom Waltharius bis zu Heinrich Wittenwilers Ring werden analysiert und interpretiert. Die untereinander vielfach vernetzten Beiträge widmen sich den folgenden Themen: 1. Objektbiographien, 2. Dinge als Gabe und weitere Formen von Zirkulation, 3. Funktionen und 4. Bedeutungen von Dingen in literarischen Texten, 5. Artifizialität und Ästhetik. So schlüsselt die Publikation Dimensionen des dingtheoretischen Zugangs auf und zeigt gleichzeitig, wie gewinnbringend die unterschiedlichen Fragerichtungen verknüpft werden können.
