

1. Record Nr.	UNINA9910818692903321
Autore	Kliche-Behnke Dorothea
Titolo	Nationalsozialismus und Shoah im autobiographischen roman : poetologie des Erinnerns bei Ruth Kluger, Martin Walser, Georg Heller und Gunter Grass / / Dorothea Kliche-Behnke
Pubbl/distr/stampa	Berlin, Germany : , : De Gruyter, , 2016 ©2016
ISBN	3-11-060731-X 3-11-047522-7 3-11-047595-2
Descrizione fisica	1 online resource (226 p.)
Collana	Studien zur deutschen Literatur
Classificazione	GN 1701
Disciplina	830.900914
Soggetti	German literature - 20th century - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Danksagung -- Inhaltsverzeichnis -- Einleitung -- I. Die Bedeutung der Erinnerung für die Kultur, die Gesellschaft, das Individuum und die Literatur -- II. Der autobiographische Roman -- III. Die Walser-Bubis-Debatte im Kontext -- IV. Offensives, selbstreflexives und weibliches Erinnern in Ruth Klügers weiter leben. Eine Jugend -- V. "Vergangenheit als Gegenwart": Martin Walsers Ein springender Brunnen -- VI. Georg Hellers Das Kind, das er war. Die Geschichte des Johann Avellis: Erinnern zwischen Emotionalität, Unwillkürlichkeit und Unsicherheit -- VII. Das Erinnerungskonzept in Günter Grass' Beim Häuten der Zwiebel -- VIII. "Flecken gewaltiger Erinnerung": Autobiographische Literatur anderer Autorinnen und Autoren -- IX. Synthese und Fazit -- Literaturverzeichnis -- Personenregister
Sommario/riassunto	"Around the turn of the millennium, a number of autobiographical novels were published by authors who grew up as children during the Nazi period. This study examines texts by Ruth Kluger, Martin Walser, Georg Heller, and Gunter Grass, focusing on the poetology of memory that underlies their narratives."--