

1. Record Nr.	UNINA9910818647403321
Autore	Eck Werner
Titolo	Monument und Inschrift : gesammelte Aufsätze zur senatorischen Repräsentation in der Kaiserzeit // Werner Eck ; herausgegeben von Walter Ameling und Johannes Heinrichs
Pubbl/distr/stampa	Berlin ; ; New York, : De Gruyter, c2010
ISBN	1-283-16605-4 9786613166050 3-11-187294-7 3-11-024695-3
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (456 p.)
Collana	Beiträge zur Altertumskunde, , 1616-0452 ; ; Bd. 288
Classificazione	FB 1885
Altri autori (Persone)	AmelingWalter HeinrichsJohannes <1956->
Disciplina	937/.06
Soggetti	Inscriptions, Latin Monuments - Rome Legislators - Monuments - Rome Social classes - Rome - History - To 1500 Elite (Social sciences) - Rome - History - To 1500 Rome Antiquities Rome (Italy) Antiquities Rome Social conditions
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Including bibliographical references and indexes.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Vorwort -- Inhalt -- Abgekürzt zitierte Literatur -- Senatorische Selbstdarstellung und kaiserzeitliche Epigraphik -- Altersangaben in senatorischen Grabinschriften: Standeserwartungen und ihre Kompensation -- CIL VI 1508 (Moretti, IGUR 71) und die Gestaltung senatorischer Ehrenmonumente -- Die Struktur der Städte in den nordwestlichen Provinzen und ihr Beitrag zur Administration des Reiches -- Ehrungen für Personen hohen soziopolitischen Ranges im öffentlichen und privaten Bereich -- Statuendedikanten und Selbstdarstellung in römischen Städten -- 'Tituli honorarii', curriculum vitae und Selbstdarstellung in der Hohen Kaiserzeit -- Rom und die

übrige Welt. Senatorische Familien und ihre konkrete Lebenswelt -- Cum dignitate otium. Senatorische domus im kaiserzeitlichen Rom -- Kaiserliche Imperatorenakklamation und ornamenta triumphalia -- Elite und Leitbilder in der römischen Kaiserzeit -- Öffentlichkeit, Monument und Inschrift -- Die große Pliniusinschrift aus Comum: Funktion und Monument -- Auf der Suche nach Personen und Persönlichkeiten: Cursus honorum und Biographie -- Der Senator und die Öffentlichkeit, oder: Wie beeindruckt man das Publikum? -- Der Kaiser und seine Ratgeber. Überlegungen zum inneren Zusammenhang von amici, comites und consiliarii am römischen Kaiserhof -- Kolossalstatuen in Sagalassos. Marcus Lollius und seine politische Machtstellung im Osten als Begleiter des Gaius Caesar (zus. m. Semra Mägele) -- There Are No cursus honorum-Inscriptions. The Function of the cursus honorum in Epigraphic Communication -- Indices

Sommario/riassunto

Eines der wesentlichen Mittel senatorischer Repräsentation war das mit einer Inschrift versehene Monument. Beide - Inschrift und Monument - waren stets miteinander verbunden, so dass Epigraphik und Alte Geschichte zu einer engeren Zusammenarbeit mit der Archäologie angehalten werden. Nur die so erzielten Ergebnisse ermöglichen es, die Selbstdarstellung der Senatoren richtig einzuschätzen. Damit begründen die hier versammelten Aufsätze neben anderem einen veränderten Blick auf die Sozial- und Kulturgeschichte des Senatorenstandes in der römischen Kaiserzeit.

One of the most important forms of senatorial representation was a monument embellished with an inscription. Both - inscription and monument - were always intimately related, so that epigraphy and the study of ancient history are challenged to work more closely with archaeology. Only in this way is it possible to establish a correct understanding of how senators represented themselves. Therefore, the articles collected in this volume create, among other things, the basis for a new viewpoint of the social and cultural history of the senatorial order under the Roman Empire.
