

- | | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA990000100140403321 |
| Autore | Royds, R. |
| Titolo | Heat transmission : by radiation, construction and convection / R. Royds. |
| Pubbl/distr/stampa | London : Constable and Company, 1921 |
| Descrizione fisica | VIII, 238, 72 p., 3 tav. : ill. ; 22 cm |
| Disciplina | 536.2 |
| Locazione | FINBC |
| Collocazione | 13 N 11 13 |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr. | UNINA9910818538603321 |
| Autore | Gervais de Lafond Delphine |
| Titolo | Piero Della Francesca, le peintre mathématicien : la rencontre du réalisme flamand et de la rigueur toscane // Delphine Gervais de Lafond ; avec la collaboration d'Elisabeth Bruyns |
| Pubbl/distr/stampa | [Place of publication not identified] : , : 50Minutes, , [2015]
©2015 |
| ISBN | 2-8062-5834-0 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (40 p.) |
| Collana | Artistes ; ; 58 |
| Disciplina | 759.5 |
| Soggetti | Painters - Italy |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Description based upon print version of record. |
| Sommario/riassunto | Decryptez l'art de Piero Della Francesca en moins d'une heure! Acteur majeur du Quattrocento italien, Piero Della Francesca est un artiste aux |

multiples talents. Peintre erudit et passionné de géométrie, il n'a cessé, toute sa vie durant, de chercher à concilier les mathématiques et l'art, afin de reinventer l'iconographie religieuse traditionnelle. Son chef d'œuvre incontesté, La Flagellation du Christ, avec ses proportions divines et la perfection de sa perspective, résume à merveille son projet. Il va même plus loin en donnant à la postérité trois traités scientifiques qui auront un impact majeur.
