

|                         |  |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr.           | UNINA9910818530603321  |
| Autore                  | Bayard Emile-Antoine   |
| Titolo                  | Aglae : peinture, sculpture, gravure, meubles, dentelles, ceramique, etc.<br>// Emile-Antoine Bayard   |
| Pubbl/distr/stampa      | [Place of publication not identified] : , : Ligarán, , [2015]<br>©2015   |
| ISBN                    | 2-335-05048-6  |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (356 p.)   |
| Disciplina              | 709.01   |
| Soggetti                | Art, Ancient   |
| Lingua di pubblicazione | Francese   |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| Note generali           | Description based upon print version of record.  |
| Nota di contenuto       | Couverture; Page de Copyright; Page de titre; Dedicace; CHAPITRE PREMIER - Le Mirage de l'Antiquite - Amateurs et Snobs Marchands d'illusion; CHAPITRE II - Les caprices de la Beaute - Art et appreciation Le vrai, le faux - Comment s'y reconnaitre; CHAPITRE III - Les deux larrons - L'antiquite inepuisable - Les aleas du bibelotage; CHAPITRE IV - Les pieges tendus a l'amateur - Comment il se defend; CHAPITRE V - Les faux dessins - Les fausses estampes; CHAPITRE VI - Les faux tableaux; CHAPITRE VII - Les fausses statues en bois, en marbre, en terre cuite, en ivoire, etc<br>CHAPITRE VIII - Les faux meublesCHAPITRE IX - Les faux meubles (suite et fin); CHAPITRE X - Les fraudes du metal : cuivre, etain, or, argent - La fausse ceramique - Les faux silex, etc.; CHAPITRE XI - Les faux tissus, costumes et dentelles; CHAPITRE XII - Les fausses tapisseries - Les faux emaux et vitraux - Les faux bijoux et miniatures, etc.; CHAPITRE XIII - Le truquage des bronzes - Les fausses medailles, armes et armures, etc.; CHAPITRE XIV - Terminologie; A; B; C; D; E; F; G; H; I; J; L; M; O; P; R; S; T; V |
| Sommario/riassunto      | Extrait : ""Le mirage de l'antiquite, en matiere d'art, a souvent nui a la qualite de l'amateur qui, tres souvent, a passe dedaignusement devant la beaute de son temps pour se pamer sur des ruines sans valeur. Le criterium esthetique de certains amateurs est, ainsi, borne au moindre delabrement, a la moindre poussiere des temps, plus ou moins venerables, selon l'artifice...""A PROPOS DES EDITIONS LIGARANLes   |

editions LIGARAN proposent des versions numeriques de qualite de  
grands livres de la litterature classique mais egalement des livres rares  
en partenariat avec la BNF. Beaucoup de soins so

---