

1. Record Nr.	UNINA9910818529403321
Autore	Webster Leadbeater Charles
Titolo	L'Autre cote de la mort // Charles Webster Leadbeater
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified] : , : Ligarán, , [2015] ©2015
ISBN	2-335-04984-4
Descrizione fisica	1 online resource (574 p.)
Disciplina	809.933548
Soggetti	Death in literature
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	<p>Couverture; Page de Copyright; Page de titre; CHAPITRE PREMIER - De quelques fausses conceptions touchant la mort; La mort est-elle la fin ?; La doctrine catholique; La verite sur le purgatoire; Les prieres pour les morts; Une theorie ahurissante; La terreur de la mort; CHAPITRE II - Preuves de la persistance de la vie; Les apparitions; Le spiritisme; Une methode plus sure; Notre etat pendant le sommeil; L'education de l'observation; CHAPITRE III - Les Erreurs religieuses; La preparation a la mort; La mort du soldat; CHAPITRE IV - Notre attitude au sujet de la mort</p> <p>Le point reellement importantAvantages de la connaissance; Le deuil et la douleur; La plus grande realite; Necessite de la vie physique; CHAPITRE V - Les Faits tels qu'ils sont; La Realite de l'invisible; Ce que l'on voit; CHAPITRE VI - Quelques exemples de vie astrale; Cas au-dessous de la moyenne; L'avarice et la jalousie; La vengeance; Formes-pensees astrales; Le sort d'une coquette; L'effet du crime; L'homme intelligent; L'ouvrier desinteresse; CHAPITRE VII - Le milieu Astral; Creations interessantes; Paysage artificiel; Un paradis materiel; Les savants; Reconnaitrons-nous les morts ?</p> <p>CHAPITRE VIII - L'Elemental du DesirComment l'ego opere sa descente; L'element mental; La formation de l'astral; L'essence vivante; Une entite temporaire; Interets contradictoires; Comment lui tenir tete; Tendresse mal placee; Le regroupement; Ses effets nefastes; L'avantage qu'il y a a refuser; CHAPITRE IX - L'Extension de la Conscience; Le meilleur moyen de comprendre; Nos limitations; La vie a deux dimensions; Du point de</p>

vue mathématique; Le tesseract; Une belle analogie; Autres suggestions; L'expulsion du soi; CHAPITRE X - L'Œuvre des Aides; Un terrain familier

Le besoin s'en fait sentir sérieusementCeux qui s'attardent par altruisme; L'aide est un devoir; Elargissement des possibilités; Un cas charmant; Rencontre d'amis; CHAPITRE XI - Visites Astrales; Première lueur d'une vie supérieure; Une visite astrale; Les pavots; Le secours demande dans l'état de transe; Route au Noroît; Le Brick Mohwak; CHAPITRE XII - Visites immédiatement avant la mort; D'Égypte à Torquay; Une visite trois fois répétée; Le double qui réclame des photographies; CHAPITRE XIII - Les Formes-Pensées; L'effet de l'émotion; Le double de Triplin; Le secrétaire du Sherif
Des doubles qui se montrent fréquemmentUne étrange histoire qui vient de Rome; Le double du prêtre; CHAPITRE XIV - Apparitions annonçant la mort; Un officier qui revient; Une attention fraternelle; Le retour du mousse; Apparition d'un saint; Explications possibles; Une apparition vue par seize personnes; CHAPITRE XV - Ceux qui reviennent pour aider; L'amour maternel; Sauvée du danger; L'appel du prêtre; Philanthropie astrale; Gaspar; Dans la foule, en pleine rue; Un avertissement paternel; Apparitions d'ancêtres; L'histoire de Lord Brougham; CHAPITRE XVI - Ceux qui ont besoin qu'on les aide
Le capitaine Blomberg

Sommario/riassunto

Extrait : "La mort est un sujet qui ne peut manquer de présenter le plus grand intérêt aux yeux de tous, étant donné que dans la biographie à venir de tous les hommes également un seul fait est absolument certain, c'est qu'il leur faut mourir un jour. Bien plus, il n'en est pour ainsi dire pas un, les tout jeunes exceptés, qui n'ait déjà vu la mort qui enlever un être cher."A PROPOS DES ÉDITIONS LIGARANLes éditions LIGARAN proposent des versions numériques de qualité de grands livres de la littérature classique mais également des livres rares en partenariat avec la BNF. Beaucoup de soins so
