

1. Record Nr.	UNINA9910818283903321
Autore	Rogers John
Titolo	BIM development and trends in Developing countries : case studies // John Rogers [and four others]
Pubbl/distr/stampa	Sharjah, United Arab Emirates : , : Bentham Science Publishers, , 2015
ISBN	1-68108-017-6
Descrizione fisica	1 online resource (140 p.)
Disciplina	624.028553
Soggetti	Building - Superintendence - Data processing
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Cover; Title; EUL; Contents; Bio Sketch; Salient Features; Biography; Preface; Keywords; Chapter 01; Chapter 02; Chapter 03; Chapter 04; Chapter 05; Chapter 06; Chapter 07; Chapter 08; References; Index

2. Record Nr.	UNINA9910819800503321
Autore	Ning Siwen
Titolo	Fragmentos del celeste imperio : la representacion de China y su imagen literaria en la Espana del siglo XIX // Siwen Ning
Pubbl/distr/stampa	Madrid, Spain : , : Iberoamericana Editorial Vervuert, , [2020] ©2020
ISBN	3-96869-148-2
Descrizione fisica	1 online resource (384 p.)
Collana	La cuestion palpitante. Los siglos XVIII y XIX en Espana ; ; ol. 32
Disciplina	741.5952
Soggetti	Emperors China 19th century
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Incluye referencias bibliograficas (paginas 363-383).
Nota di contenuto	Front matter -- Índice -- Agradecimientos -- Introducción -- Marco teórico -- Capítulo 1 China en la prensa ilustrada (1836-1900) -- Capítulo 2 Viajes a China: memorias y proyecciones -- Capítulo 3 Narraciones ficticias inspiradas en China -- La China leída, la vista y la imaginada, a modo de conclusión -- Bibliografía
Sommario/riassunto	"Este libro estudia ese complejo proceso de seleccion y fragmentacion que, mientras presentaba el rostro decadente del imperio oriental, suponía también un espejo para interpretar la propia crisis finisecular de España. Examina así la representacion de China que ofrecen la prensa y la narrativa española en dicha época mediante el análisis de fuentes primarias de tres ámbitos: la prensa ilustrada, que se considera el campo más fecundo de la reproducción de estereotipos del extranjero y más sensible a las tendencias artísticas; los principales libros de viaje a China escritos por diplomáticos españoles y, por último, las obras de ficción sobre China o sobre los chinos."--