

1. Record Nr.	UNINA9910818151903321
Autore	Smith Vincent A
Titolo	[Tempis] Die Kunst Indiens // Vincent A. Smith ; [Redaktion der deutschen Ausgabe, Klaus H. Carl]
Pubbl/distr/stampa	[New York, : Parkstone International, 2012]
ISBN	1-283-97015-5 1-78042-507-4
Descrizione fisica	1 online resource (256 p.)
Collana	Temporis
Altri autori (Persone)	CarlKlaus H
Disciplina	709.54
Soggetti	Art, Indic
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Inhalt; Indien und seine Kunst; Das Zeitalter der Maurya; Das fruhe Zeitalter; Architektur; Skulpturen; Das Zeitalter der Kushan, der spaten Shatavahana und der Ikshvaku; Mathura; Amaravati; Das Zeitalter der Gupta; Das Mittelalter in Nordindien; Architektur: Tempel und Hohlentempel; Bildhauerei: Mittelalterliche und modernere Objekte; Malerei: Die fruhen Schulen (Ajanta-Hohlen); Das Mittelalter in Sudindien; Architektur; Bildhauerei und Bronzen; Kunsteinflusse aus dem Ausland: Die fruhe und die mittelalterliche Epoche; Das islamische Zeitalter; Indo-islamische Architekturstile Indo-islamische Ornamentiken und Kleinkunst Indo-islamische Malereistile; Die indische Malerei des 20. Jahrhunderts; Zeitleiste; Glossar; Bibliographie; Abbildungsverzeichnis
Sommario/riassunto	Indien hat mit seiner langen und farbenfrohen Geschichte auf viele Arten kunstlerische Traditionen hervorgebracht:Architektur, Malerei, Bildhauerei, Kalligraphie, Mosaiken und Kunsthandwerk veranschaulichen den kulturellen, religiösen undphilosophischen Reichtum dieses Landes.Vom Hinduismus mit seiner Ruhmeshalle an Tier-, Figuren- und Gotterdarstellungenbis hin zum Islam mit seiner erstaunlichen Architektur und aufwendigen Kalligraphie, haben die vielen Facetten Indiens einefaszinierende und wundervolle Sammlung an Kunstwerken hervorgebracht.Mit beeindruckenden Bildern und dem Text eines namh

