

1. Record Nr.	UNINA9910818118703321
Autore	Richter - Dahl Rocha & Associés
Titolo	Toward an integral practice of architecture // Richter Dahl Rocha & Associates
Pubbl/distr/stampa	Basel, Switzerland : , : Birkhauser, , 2014 ©2014
ISBN	3-03821-919-3 3-03821-016-1
Descrizione fisica	1 online resource (416 p.)
Classificazione	ZH 4752
Disciplina	729
Soggetti	Architectural design
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Front matter -- Acknowledgments -- Contents -- Un alto en el camino / Dahl Rocha, Ignacio -- Preamble -- A perfect title / Liernur, Francisco -- Enquiring with intensity / Mangado, Francisco -- A client's reflections / Milliet, Pierre -- The invitation / Bolle, Catherine -- Toward an Integral Practice of Architecture / Dahl Rocha, Ignacio -- FUNDAMENTALS -- AESTHETICS -- Beauty / Dahl Rocha, Ignacio -- CONSTRUCTION -- From Tectonics to Skins / Dahl Rocha, Ignacio -- TYPOLOGY -- Enduring Relationships / Leibbrandt, Christian -- ENQUIRIES -- TIME -- Temporality / Dahl Rocha, Ignacio -- CROSSROADS -- Encounters / Dahl Rocha, Ignacio -- THE PROJECT -- Invention and Selection / Dahl Rocha, Ignacio -- Reading Liernur / Dahl Rocha, Ignacio -- Retomando el camino / Dahl Rocha, Ignacio -- Editorial Afterword / Müller, Andreas
Sommario/riassunto	Architektur ist eine Integrationsaufgabe: die Integration funktionaler Anforderungen, kontextueller Vorgaben und technologischer Mittel in ein Werk architektonischer Kultur. Die Partner des Schweizer Büros Richter Dahl Rocha & Associés haben es nach zwanzig Jahren integrativer Architekturpraxis unternommen, ihr Wissen in einem umfassenden Kompendium darzulegen. In vier großen Buchteilen folgt die Darstellung den Arbeitsphasen vom Konzeptentwurf über die Bautypologie (in erster Linie Büro- und Wohnungsbau) und die

Konstruktionstechnik bis hin zur Zusammenarbeit mit anderen beteiligten Berufen. Das komplett aus erster Hand stammende Material - mit einheitlichen, neu angefertigten technischen Zeichnungen - nimmt die Bauten des Büros als Beispiele, vom Umbau des Firmensitzes von Nestlé in Vevey über Wohn-, Büro und Gesundheitsbauten bis hin zum spektakulären Swiss Tech Convention Center für die EPFL in Lausanne. Das von Ignacio Dahl Rocha, Kenneth Ross, Christian Leibbrand und Manuela Toscan verfasste, unter der redaktionellen Leitung der Architekturohistorikerin Denise Bratton entstandene Werk setzt neue Maßstäbe für Architekturpublikationen, die sich als Werkzeuge für Ideen verstehen.

The task of design is to integrate functional requirements, contextual conditions and technological means into the creation of a work of architectural culture. After twenty years of practice, a team involving Ignacio Dahl Rocha, Kenneth Ross, Christian Leibbrand, Manuela Toscan and others of the Lausanne-based Swiss office of Richter Dahl Rocha & Associés has undertaken to formulate the knowledge behind their architectural practice in a comprehensive manual. Covering the full span from initial design, building typology, technology to the cooperation with other professions in four extensive sections, this book conveys the concepts, methods and details that constitute the tools of state-of-the-art architectural projects. The material used is completely first-hand, with the technical drawings redrawn to this purpose, coming from projects like the much-acclaimed integral renovation of Nestlé Headquarters, from residential, office and healthcare buildings to the groundbreaking Swiss Tech Convention Center on the Lausanne Polytechnic Campus. Written with the editorial collaboration of Denise Bratton, this book sets new standards for architectural publications as tools for design.
