

1. Record Nr.	UNINA9910817998703321
Titolo	Krieg - Medien - Kultur : Neue Forschungsansätze // Matthias Karmasin, Werner Faulstich, Hrsg
Pubbl/distr/stampa	Munchen : , : Wilhelm Fink, , [2007] ©2007
ISBN	3-8467-4563-4
Descrizione fisica	1 online resource
Disciplina	302.23
Soggetti	Mass media and culture Mass media and war Psychological warfare
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Preliminary Material / Matthias Karmasin and Werner Faulstich -- Vorwort der Herausgeber / Matthias Karmasin and Werner Faulstich -- Krieg – Medien – Kultur: Konturen eines Forschungsprogramms / Matthias Karmasin -- Die Mobilmachung des Bildes – Medienkultur im ersten Weltkrieg / Helmut Korte -- Zwischen Propaganda und Dokumentation des Schreckens / Thomas Flemming -- Deutsche Kriege / Rudolf Stöber -- „Der Drang nach Menschen, Unterhaltung, Erleben ist so groß in einem“ – Mediensituationen im Zweiten Weltkrieg / Knut Hickethier -- Interventionskino und öffentliche Meinung / Jörn Glasenapp -- Medienkultur im Nationalsozialismus / Werner Faulstich.
Sommario/riassunto	Matthias Karmasin stellt in seiner Einleitung zum vorliegenden Band ein neues umfassendes, multidisziplinäres Forschungsprogramm zum Themenkomplex „Krieg – Medien – Kultur“ vor. Daran schließen sich sechs Einzelstudien an: Helmut Korte untersucht Propagandabilder des Ersten Weltkriegs in Zeitung, Plakat, Wochenschau und Spielfilm. Thomas Flemming analysiert die Feldpostkarte im Ersten Weltkrieg an deutschen und französischen Beispielen. Rudolf Stöber widmet sich der öffentlichen Wahrnehmung von Kriegen zwischen 1870 und dem Zweiten Weltkrieg sowie den Veränderungen in der Glaubwürdigkeit der Presseberichte. Knut Hickethier konzentriert sich anhand

exemplarischer Fälle auf die individuelle Mediennutzung in der Überlagerung von öffentlichen und privaten Meinungsträgern. Jörn Glasenapp analysiert den amerikanischen Spielfilm „Sergant York“ und seine Rolle für den Wandel vom amerikanischen Isolationismus zum Interventionismus. Werner Faulstich schließlich präsentiert einen ersten umfassenden Forschungsbericht zur Medienkultur im Nationalsozialismus unter Einbeziehung aller Medien der Zeit.

2. Record Nr.	UNISA996205589303316
Titolo	The Private Finance Initiative journal / / in association with the Private Finance Panel
Pubbl/distr/stampa	Stockport [England], : Public Sector Information, -2001
Descrizione fisica	1 online resource
Disciplina	336.41
Soggetti	Privatization - Great Britain Public-private sector cooperation - Great Britain Privatization Public-private sector cooperation Periodicals. Great Britain
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Periodico
Note generali	Published: Stockport : PSI Group, Public Sector Information, <2001->