

1. Record Nr.	UNINA9910817968003321
Autore	Grossi Veronica
Titolo	Sigilosos V(u)elos Epistemologicos en Sor Juana ines de la Cruz // Veronica Grossi
Pubbl/distr/stampa	Madrid ; ; Frankfurt am Main : , : Iberoamericana : , : Vervuert, , [2007] ©2007
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	Nexos y Diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina ; ; 22
Disciplina	861
Soggetti	LITERARY CRITICISM / American / General
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Contiene indice.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Front matter -- ÍNDICE -- AGRADECIMIENTOS -- INTRODUCCIÓN. SOR JUANA, DE ICONO DE LA ANOMALÍA A TEXTO CULTURAL -- CAPÍTULO 1. ALEGORÍAS DE PODER Y CONOCIMIENTO EN EL PRIMERO SUEÑO -- CAPÍTULO 2. SUBVERSIÓN DEL DISCURSO IMPERIAL DE CONQUISTA Y COLONIZACIÓN EN LA "LOA PARA EL AUTO SACRAMENTAL EL DIVINO NARCISO" -- CAPÍTULO 3. LA RELATIVIZACIÓN DEL DOGMA INSTITUCIONAL EN EL DIVINO NARCISO -- CAPÍTULO 4. SIMULACROS ICÓNICOS Y VERBALES EN EL NEPTUNO ALEGÓRICO -- CAPÍTULO 5. EL PAPEL DE LA FANTASÍA Y LOS SENTIDOS EN LA EXPLICACIÓN DEL ARCO, EL DIVINO NARCISO Y EL PRIMERO SUEÑO -- CAPÍTULO 6. HACIA UNA LECTURA ALEGÓRICA E INTERTEXTUAL DE TRES OBRAS CLAVE DE SOR JUANA -- EPÍLOGO. NOTAS FINALES -- APÉNDICE. LA PROSIFICACIÓN DE LOS OCHO LIENZOS DE LA EXPLICACIÓN DEL ARCO "NEPTUNO ALEGÓRICO" -- BIBLIOGRAFÍA
Sommario/riassunto	A partir de un amplio despliegue cultural, desarrolla un análisis alegórico de tres obras clave de Sor Juana hasta ahora no relacionadas entre sí: "Primero sueño", "El Divino Narciso" y "Neptuno alegórico".