

1. Record Nr.	UNINA9910817967403321
Titolo	Hacia la Tragedia aurea : Lecturas para un Nuevo Milenio / / Frederick A. de Armas, Luciano Garcia Lorenzo, Enrique Garcia Santo-Tomas (editors)
Pubbl/distr/stampa	Madrid ; ; Frankfurt am Main : , : Iberoamericana : , : Vervuert, , [2008] ©2008
Descrizione fisica	1 online resource (448 paginas)
Collana	Biblioteca Áurea Hispánica ; ; 55
Disciplina	862.309
Soggetti	Spanish drama - Classical period, 1500-1700 - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Front matter -- Índice -- Preliminares / de Armas, Frederick A. / García Lorenzo, Luciano / Santo-Tomás, Enrique García -- I. Ponencias -- La presencia de la dinámica trágica en el teatro del siglo XVI / Hermenegildo, Alfredo -- Virués, nuestro contemporáneo / Santo-Tomás, Enrique García -- La esencia de la tragedia. Alegoría, recursos escénicos e infortunio en La destrucción de Numancia, de Cervantes / Peña, Margarita -- «Llanto sobra, y valor falta»: la estructura de la tragedia en El castigo sin venganza de Lope de Vega / Friedman, Edward H. -- Adonis y Venus: hacia la tragedia en Tiziano y Lope de Vega / de Armas, Frederick A. -- Perspectivas trágicas sobre la historia: la casa de David en el siglo XVII / Greer, Margaret R. -- La reconversión de la tragedia en los dramas de la Antigüedad clásica de Rojas Zorrilla / Romanos, Melchora -- Las comedias mitológicas de Calderón: entre la fiesta y la tragedia. El caso de Los tres mayores prodigios / Fernández Mosquera, Santiago -- La espantosa compostura: el canon de la tragedia del Siglo de Oro desde el actor / Rodríguez Cuadros, Evangelina -- José Ruibal: tres versiones para ballet de obras calderonianas / García Lorenzo, Luciano -- II. Comunicaciones -- La configuración cortesana como destino trágico en Cristóbal de Virués. El vituperio de Celabo en La gran Semíramis / López Alemany, Ignacio -- El uso del orden y el desorden como técnica de expresión estética en La Numancia / García, Martha -- De Hipólito a Marcela, de lo divino a lo

humano: la crueldad y la poética de lo trágico / Mattza, Carmela V. -- De sitios y sitiados: el subgénero bélico como nueva tragedia / Torrico, Benjamín -- Tragedia, tragicomedia, comedia: ¿El género como patrón de composición y de recepción de las Partes XVI y XX de Lope de Vega? / d'Artois, Florence -- La desglosada de La Estrella de Sevilla: la muerte del autor y la construcción del texto / Parrack, John C. -- Chivo expiatorio, nación y comedia en Las paces de los reyes y judía de Toledo de Lope de Vega / Lorenzo, Javier -- Preludio erótico de una tragedia: el role play en La venganza de Tamar de Tirso de Molina / Fernández, Esther -- El dueño de las estrellas de Alarcón: ¿Tragedia o comedia? / Lorca, Daniel -- Historia, mito y realidad: la representación de lo trágico en el teatro de Rojas Zorrilla / Reyna Ruiz, María -- El nexo filosófico de la tragedia en La gran Cenobia de Calderón / Ellis, Jonathan -- El Caballero de Olmedo de Lope de Vega: representando la tragedia española en los Estados Unidos / Wilks, Kerry -- Basilio o el ocaso del monarca-astrólogo: juegos de la similitud e inconveniencias políticas en La vida es sueño / Vivalda, Nicolás M. -- Tiresias y lo trágico en La hija del aire / Weimer, Christopher -- En la vida todo es verdad y todo es mentira: ¿hacia la tragedia o hacia la farsa? / Hildner, David J. -- La silva en la tragedia del Siglo de Oro / Fernández Guillermo, Leonor -- Mencía (in)visible. Tragedia y violencia doméstica en El médico de su honra / Carrión, María M.

Sommario/riassunto

Tematiza la recepción por parte de los espectadores de las obras consideradas trágicas, volviendo a la discusión aristotélica entre los preceptistas españoles tan característica de los siglos XVI y XVII.

2. Record Nr.	UNINA9910160682403321
Autore	Michaels Trista Ann
Titolo	Three Wicked Days
Pubbl/distr/stampa	Liquid Silver Books
ISBN	1-62210-116-2
Descrizione fisica	1 online resource (119 p.)
Soggetti	Romance fiction Romances
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Steve and Kayla agreed to three days together with no strings attached. But Steve's finding it harder than he thought it would be to keep to the bargain. Now he only has Three Wicked Days to prove to Kayla that he wants more than just a vacation fling. Come along for the fun in Trista Ann Michaels' new, wonderfully passionate romance. When Kayla's job as a flight attendant leaves her stuck in a tropical paradise for three days, she should be ecstatic. Instead, she has to work even harder to avoid Steve, the gorgeous pilot she's always refused to even give the time of day to because of his reputation. Steve's womanizing ways strike too close to home, and Kayla refuses to let her lust override his reputation. Steve has had the hots for Kayla from the day he first laid eyes on her, but he hasn't found a way to get past the cold shoulder she always seems to have just for him. He hopes their unexpected vacation will give him the chance he needs to show her he's not the man she thinks he is. When they finally acknowledge their mutual physical desire, they agree to a tropical fling to get each other out of their system. They'll have three days with no emotions involved and no strings attached, and then it's back to their normal lives. Kayla is intent on holding up her end of the bargain, but for Steve, it's much harder. When he begins to suspect his feelings run deeper than just physical attraction, he has to figure out how to convince her that the rumors about him aren't true and that he can be the man she needs. Content

