

1. Record Nr.	UNINA9910817944503321
Autore	Gusic Lee Teodora <1971->
Titolo	Theater im krieg - friedenstheater? : theaterstucke zu den jugoslawienkriegen (1991-1999) // Lee Teodora Gusic
Pubbl/distr/stampa	Berlin, Germany : , : Frank & Timme GmbH Verlag fur wissenschaftliche Literatur Berlin, , [2021] ©2021
ISBN	3-7329-9315-9
Descrizione fisica	1 online resource (563 pages)
Collana	Frauen - Literatur - Wissenschaft ; ; v.3
Disciplina	792.0232
Soggetti	Theater War and literature War in literature
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	PublicationDate: 20210202
Sommario/riassunto	<p>Long description: Der Krieg und die Frauen – eine explosive Mischung, die europäische Theaterautorinnen in ihren Stücken über die Jugoslawienkriege (1991–1999) herstellen. Sie entwerfen Frauenfiguren, die im Krieg mit starkem Schweigen opponieren oder sich Handlungsfreiheiten erkämpfen und aus den Situationen sexualisierter Gewalt befreien. Lee Teodora Guši untersucht dramatische Texte von Sarah Kane, Biljana Srbljanovi, Milena Markovi, Ivana Sajko und Simona Semeni, die hauptsächlich zur Zeit der Jugoslawienkriege entstanden sind und weit in die Nachkriegszeit hineinwirken. Im Zentrum stehen die Darstellungen von Gewalt im Kriegskontext, das Auflehnen dagegen, das Scheitern und die Möglichkeiten für einen Neubeginn. Auf diese Weise arbeitet Guši die vielschichtigen Deutungsebenen und Wirkungen der Dramen heraus, die auch das Potenzial für Inszenierungen aufzeigen.</p> <p>Biographical note: Lee Teodora Guši, geboren 1971 in Zagreb (Jugoslawien, heute Kroatien), hat Germanistik, Evangelische Theologie, Philosophie, Theater-, Film und Medienwissenschaften, Anglistik und Darstellendes Spiel studiert. Sie hat in germanistischer</p>

Literaturwissenschaft an der Universität Stuttgart promoviert und unter anderem zu Dubravka Ugreši, Ivana Sajko und Melinda Nadj Abonji veröffentlicht.
