

1. Record Nr.	UNINA9910817482203321
Titolo	Max Horkheimer/Theodor W. Adorno : Dialektik der Aufklärung // herausgegeben von Gunnar Hindrichs
Pubbl/distr/stampa	Berlin, [Germany] ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter, , 2017 ©2017
ISBN	3-11-044888-2 3-11-044876-9
Descrizione fisica	1 online resource (224 pages)
Collana	Klassiker Auslegen, , 2192-4554 ; ; Band 63
Classificazione	CI 1337
Disciplina	190.9033
Soggetti	Enlightenment
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Vorwort -- Inhalt -- Zitierweise -- Einleitung / Hindrichs, Gunnar -- 1. Begriff der Aufklärung / Sandkaulen, Birgit -- 2. Exkurs I. Odysseus oder Mythos und Aufklärung / Sommer, Marc Nicolas -- 3. Exkurs II. Juliette oder Aufklärung und Moral / Christ, Julia -- 4. Kulturindustrie / Hindrichs, Gunnar -- 5. Elemente des Antisemitismus / Ziege, Eva-Maria -- 6. Aufzeichnungen und Entwürfe / Raulet, Gérard -- 7. Kant in the Dialectics of Enlightenment / O'Connor, Brian -- 8. Die Dialektik in der Dialektik der Aufklärung. Die Spur Hegels / Kreis, Guido -- 9. Verkehrte Aufklärung. Die Spur Nietzsches / Saar, Martin -- 10. Kritische Theorie und Psychoanalyse. Die Spur Freuds / Angehrn, Emil -- 11. Die Dialektik der Aufklärung nach siebzig Jahren / Brunkhorst, Hauke -- 12. Auswahlbibliographie -- Biographische Angaben -- Namensregister
Sommario/riassunto	Horkheimer/Adornos im kalifornischen Exil verfasste Dialektik der Aufklärung untersucht das Scheitern menschlicher Befreiung und die Errichtung neuer Herrschaftsformen. Obgleich ein Schlüsseltext der philosophischen Zeitdiagnose, gab es bislang keinen Kommentar zu ihr. Der hier vorgelegte kooperative Kommentar geht der Dialektik der Aufklärung in zwei Durchgängen nach. Ein erster Durchgang kommentiert die einzelnen Abschnitte des Buches; ein zweiter Durchgang verfolgt Koordinaten seines theoretischen Horizonts (Kant,

Hegel, Nietzsche, Freud). Abschließend gelangt die Wirkungsgeschichte des Textes zur Darstellung. Ein Gravitationstext der kritischen Theorie unserer Zeit findet damit erstmals eine kommentierende Auslegung.
