

1. Record Nr.	UNINA9910705850903321
Titolo	Harry W. Colmery Veterans Educational Assistance Act of 2017 : report (to accompany H.R. 3218)
Pubbl/distr/stampa	[Washington, D.C.] : , : [U. S. Government Publishing Office], , 2017-
Descrizione fisica	1 online resource (volumes)
Collana	Report / 115th Congress, 1st session, House of Representatives ; ; 115-247
Soggetti	Veterans - Education - Law and legislation - United States Military dependents - Education - United States Vocational education - Law and legislation - United States Veterans - Vocational education - United States Legislative materials.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	"July 24, 2017"--Pt. 1.

2. Record Nr.	UNINA9910817370703321
Autore	Erlhoff Michael
Titolo	Theorie des Designs // Michael Erlhoff
Pubbl/distr/stampa	Munchen, Germany : , : Wilhelm Fink, , [2013] ©2013
ISBN	3-8467-5285-1
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource
Disciplina	745.401
Soggetti	Design
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (pages [215]-225).
Nota di contenuto	Preliminary Material -- Das Vergnügen an der produktiven Rezeption -- Design -- Design -- Design -- „Linke Hand am linken Griff “ -- Design als offenes System -- Kreativität -- Von innen nach außen -- Würfel- Würfe -- Wider die Banalität der Tiefe -- Harte Lebenswelten -- Stadteinwärts -- Touch Point -- Mediale Unmittelbarkeit -- Modus Mode -- Im Nebel der Mütterlichkeit -- Die natürliche Tochter -- Informationen aus dem Urwald -- In dubio pro re -- Kreisverkehr -- Zwischen Dickicht und Lichtung -- Mord Design -- Diagnose und Therapie -- Rausch und Provisorium -- Endlich -- Bibliografie.
Sommario/riassunto	Eine Theorie des Designs muss, wenn sie nicht ideologisch daherkommen will, unabdingbar offen formuliert werden: widerspruchlich, provisorisch, provokativ, grenzenlos. Genau das gelingt diesem Buch, denn in durchaus wegweisender und exemplarischer Weise für einsichtiges Denken und Handeln unserer Zeit verweigert sich Design jeglicher Definition, Disziplinierung und Konformität, wehrt es sich gegen Eindeutigkeit und Zentralperspektive. Deshalb beschreibt Erlhoff unter sehr vielfältigen Aspekten die Komplexität von Design selber und dessen alltäglicher Durchdringung des Lebens. Dabei geht es um die Objekte und um deren Gebrauch ebenso wie um alte und neue Medien, um Argumente gegen Information und Kommunikation, um Gründe für die Gestaltung, um Illusionen und Einbildungen, um Materialität, Kaufverhalten, Dienstleistungen, Gebrauchsanleitungen und vieles mehr. Da alles

gestaltet ist, ist eben auch alles Thema einer Theorie des Designs.
