

1. Record Nr.	UNINA9910817279903321
Autore	Keefer Riva Alice
Titolo	La Preservacion de Recursos Digitales // Alice Keefer Riva and Nuria Gallart Marsillas
Pubbl/distr/stampa	Barcelona : , : Editorial UOC, , [2012] ©2012
ISBN	84-9029-692-8
Descrizione fisica	1 online resource (233 p.)
Collana	Manuales
Disciplina	025.284
Soggetti	Digital libraries - Collection development Electronic information resources
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	<p>La preservacion de recursos digitales: el reto para las bibliotecas del siglo XXI ; Pagina legal; Indice; Prologo; I Introduccion; 1. Internet y la world wide web; 2. Las bibliotecas; 3. La preservacion digital y las bibliotecas - los primeros anos; 3.1 Iniciativas universitarias; 3.2 Iniciativas de bibliotecas nacionales; 3.3 Otros proyectos; 4. Notas de las autoras; II Nuevo paradigma en preservacion: la preservacion digital; 1. Conceptos basicos; 1.1 Definiciones; 1.2 Alteracion de la relacion entre contenido y soporte</p> <p>2. Principales diferencias entre la preservacion tradicional y la preservacion de recursos digitales</p> <p>2.1 ¿Que recursos hay que preservar?; 2.2 ¿Cuando hay que empezar el tratamiento?; 2.3 ¿Quienes se implicaran en el proceso de preservacion?; 3. Preservacion digital y la preservacion mediante la digitalizacion; 4. Deterioro colectivo y obsolescencia tecnologica: antecedentes; 4.1 Papel friable; 4.2 Soportes audiovisuales; III Aspectos tecnicos de la preservacion digital; 1. Naturaleza del recurso digital; 1.1 Formatos - tipologia; 2. Amenazas; 2.2 La degradacion de los soportes</p> <p>2.3 Datos facilmente alterados</p> <p>3. Informacion digital y los elementos a preservar; 3.1 Formas en que el recurso puede manifestarse; 3.2 Elementos internos del recurso; 3.3 Propiedades esenciales del recurso; 3.4 Autenticidad e integridad; 4. Analisis de riesgos; 5. Registros de formatos; IV Las estrategias de la preservacion; 1. La renovacion de los</p>

soportes: el refresco; 2. Cambios de los datos y de su entorno: la migración y la emulación; 2.1 La migración de los datos; 2.2 La emulación del entorno; 3. Otras actuaciones; V Los depósitos digitales y la gestión del material custodiado

1. Depósitos digitales fiables 2. Open Archival Information System; 2.1 Componentes y funcionalidad de OAIS; 2.2 Identificación automática de los elementos técnicos; 3. Evaluación de los depósitos fiables; 3.1 Audit checklist for the certification of trusted digital repositories; 3.2 Los criterios elaborados por NESTOR; 4. Externalización de servicios de preservación; 5. Depósitos institucionales y la preservación; VI La adquisición de recursos digitales en las bibliotecas: primer paso hacia la preservación; 1. La presencia de los recursos digitales en las bibliotecas

1.1 Los recursos en soportes físicos 1.2 Los recursos accesibles en web; 1.3 El método de creación; 2. La adquisición de recursos externos; 3. La incorporación en el fondo de materiales internos; 4. El compromiso asumido y la forma de comunicarlo al usuario; VII Los metadatos; 1. Metadatos descriptivos y el Dublin Core; 2. Metadatos de preservación; 3. Almacenamiento de metadatos; VIII La gestión de la preservación; 1. Recursos económicos; 2. Recursos humanos; 2.1 Nuevas líneas de comunicación; 2.2 El nuevo perfil profesional; 3. Políticas institucionales

IX La preservación digital desde la perspectiva legal

Sommario/riassunto

Este libro pretende ofrecer una introducción al estado de la cuestión, que abarque tanto los principales obstáculos (técnicos, económicos, institucionales y legales) para la preservación de los recursos digitales como las iniciativas que buscan soluciones para conseguir su perdurabilidad.
