

1. Record Nr.	UNINA9910817261703321
Autore	Franceschetto Coline
Titolo	Amedeo Modigliani, l'art du portrait et du nu : entre tradition et avant-garde // par Coline Franceschetto ; avec la collaboration d'Anthony Spiegel
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified] : , : 50Minutes, , [2015] ©2015
ISBN	2-8062-5824-3
Descrizione fisica	1 online resource (35 p.)
Collana	Artistes ; ; Numero 38
Disciplina	759.5
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Page de titre; Amedeo Modigliani; Contexte; Un Paris résolument moderne; La puissance des avant-gardes; Biographie; L'enfance italienne; La bohème parisienne; Le temps des portraits; La série des nus; Caractéristiques; La figure humaine pour unique sujet; Des visages simplifiés, mais élégants; Une ligne sensuelle et une couleur chaleureuse; Un classicisme revisité; Sélection d'œuvres; La Juive; Tête; Paul Guillaume assis; Nu couché aux bras ouverts; Jeanne Hébuterne au pull-over jaune; Amedeo Modigliani, une source d'inspiration; En résumé; Pour aller plus loin; Sources bibliographiques Sources iconographiques Source complémentaire; Copyright
Sommario/riassunto	Décryptez l'art d'Amedeo Modigliani en moins d'une heure ! Figure éminente de la bohème parisienne au tournant du XXe siècle, Amedeo Modigliani reste cependant en marge des avant-gardes de l'époque. Il élabore, dans une quête stylistique sans fin, des portraits épurés où se mêlent mélancolie et absence, mais aussi des nus qui créent le scandale. Entre tradition et modernité, Modigliani invente un art inimitable et reconnaissable entre mille ! Ce livre vous permettra d'en savoir plus sur : - Le contexte culturel dans lequel Amedeo Modigliani s'inscrit- La vie de l'artiste et son parcours- Les c