

1. Record Nr.	UNINA9910817261603321
Autore	Reynold de Seresin Eliane
Titolo	Antoine Watteau et le style rococo : de la commedia dell'arte a la fete galante // par Eliane Reynold de Seresin ; avec la collaboration d'Elisabeth Bruyns
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified] : , : 50Minutes, , [2015] ©2015
ISBN	2-8062-6163-5
Descrizione fisica	1 online resource (38 p.)
Collana	Artistes ; ; Numero 44
Disciplina	759.4
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Page de titre; Antoine Watteau; Contexte; L'éclat de l'absolutisme; L'emprise du classicisme; Le soleil au crépuscule; Biographie; Lever de rideau; Watteau à l'Académie; Foudroyé en pleine gloire; Caractéristiques; Le rouge, le noir... et le blanc; Un peintre rococo; De la commedia dell'arte à la fête galante; Sélection d'œuvres; Pèlerinage à l'île de Cythère; Pierrot; L'Enseigne; Antoine Watteau, une source d'inspiration; En résumé; Pour aller plus loin; Sources bibliographiques; Sources iconographiques; Source complémentaire; Copyright
Sommario/riassunto	Décryptez l'art d'Antoine Watteau en moins d'une heure !Légèreté, frivolité, insouciance... Watteau, mieux que quiconque, a été capable de traduire dans ses toiles vibrantes la nouvelle ambiance de la Régence. Foudroyé par la tuberculose à l'âge de 37 ans, ce dessinateur hors pair, initiateur du mouvement rococo, est l'un des plus grands artistes de la France du XVIIIe siècle. Reconnaisant son formidable talent, l'Académie crée même un tout nouveau genre spécialement pour lui : la fête galante.Ce livre vous permettra d'en savoir plus sur :- Le contexte politique et culturel dans lequel Antoi