

1. Record Nr.	UNINA9910817216803321
Autore	Casanova-Marengo Ilia
Titolo	El intersticio de la colonia : ruptura y mediacion en la narrativa antiesclavista cubana // Ilia Casanova-Marengo
Pubbl/distr/stampa	Madrid : , : Iberoamericana : , : Vervuert, , [2002] ©2002
Descrizione fisica	1 online resource (127 p.)
Collana	Nexos y Diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina ; ; 3
Disciplina	813.3
Soggetti	Slavery in literature
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Incluye referencias bibliograficas (paginas [113]-126).
Nota di contenuto	Front matter -- ÍNDICE GENERAL -- AGRADECIMIENTOS -- INTRODUCCIÓN. ENTRE QUIEBRES Y MEDIACIONES: DESDE LA CONSTRUCCIÓN DEL "TERCER ESPACIO" EN LA NARRATIVA ANTIESCLAVISTA CUBANA -- CAPÍTULO I. EL CÍRCULO DELMONTINO: ORIGEN DE LA NARRATIVA ANTIESCLAVISTA -- CAPÍTULO II. ENTRE EL SILENCIO Y LA RUPTURA: LA ESCRITURA DE AUTOBIOGRAFÍA DE UN ESCLAVO -- CAPÍTULO III. SAB: EL COLOR MULATO DE LA CUBA COLONIAL -- CAPÍTULO IV. LAS SOMBRAS DEL LENGUAJE: EL MULATAJE LINGÜÍSTICO EN CECILIA VALDÉS -- EPÍLOGO. LAS FRACTURAS DEL ABOLICIONISMO CUBANO -- BIBLIOGRAFÍA
Sommario/riassunto	Plantea un acercamiento a la narrativa antiesclavista cubana como producto de diversos intereses de poder. Se estudian las obras "Autobiografía de un esclavo" de Manzano, "Sab" de Avellaneda y "Cecilia Valdés" de Villaverde.