

1. Record Nr.	UNINA9910817126203321
Autore	Normand Fanny
Titolo	Nadja d'Andre Breton (Analyse de L'oeuvre) : Analyse Complete et Resume detaille de L'oeuvre // Fanny Normand, Kelly Carrein
Pubbl/distr/stampa	Cork, Ireland : , : Lemaitre Publishing, , [2017] ©2017
ISBN	2-8062-2050-5
Descrizione fisica	1 online resource (31 p.)
Collana	Fiche de Lecture
Disciplina	808.02
Soggetti	Authorship - Collaboration
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	1. Resume; L'avant-dire; Avant Nadja (p. 9-69); a) Partie theorique (p. 9-24); b) Le recit des coincidences (p. 24-69); Pendant Nadja (p. 71-172); a) Le journal (p. 71 a 127); b) Analyse de la rencontre (p. 127-173); Apres Nadja (p. 173-190); 2. Etude des personnages; Andre Breton; Nadja; « Toi »; 3. Cles de lecture; Le surrealisme; a) Le mouvement; b) Nadja, un manifeste surrealiste; c) Nadja, une incarnation du surrealisme; La relation amoureuse; a) La fascination reciproque; b) La culpabilite de Breton; c) L'annonce de la Merveille; La quete identitaire et les coincidences 4. Pistes de reflexion5. Informations complementaires
Sommario/riassunto	Tout ce qu'il faut savoir sur Nadja d'Andre Breton ! Retrouvez l'essentiel de l'œuvre dans une fiche de lecture complete et detaillee, avec un resume, une etude des personnages, des cles de lecture et des pistes de reflexion. Redigee de maniere claire et accessible, la fiche de lecture propose d'abord un resume de l'œuvre, puis s'interesse a Andre Breton et aux deux femmes evoquees : Nadja et « Toi ». On etudie ensuite le mouvement surrealiste et ce qui fait de Nadja un veritable manifeste de l'esthetique surrealiste, puis le theme de la relation amoureuse et celui de la quete identitaire. E