

1. Record Nr.	UNINA9910822345003321
Titolo	Holistic engagement : transformative education for social workers in the 21st century // edited by Loretta Pyles, Gwendolyn J. Adam
Pubbl/distr/stampa	New York, New York : , : Oxford University Press, , 2016 ©2016
ISBN	0-19-939273-0
Edizione	[First edition.]
Descrizione fisica	1 online resource (313 p.)
Disciplina	361.3071
Soggetti	Social work education Holistic education
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.

2. Record Nr.	UNINA9910817122203321
Autore	Cornillon Claire
Titolo	Frankenstein de Mary Shelley (Analyse de L'oeuvre) : Comprendre la Litterature Avec LePetitLitteraire. fr // Claire Cornillon, Nasim Hamou
Pubbl/distr/stampa	Cork, Ireland : , : Lemaitre Publishing, , [2014] ©2014
ISBN	2-8062-1941-8
Descrizione fisica	1 online resource (26 p.)
Collana	Fiche de Lecture
Disciplina	001.944
Soggetti	Monsters
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	1. Resume; Lettres de Walton, p. 67 a 85; Le recit de Victor Frankenstein, p. 87 a 304; Retour aux lettres de Walton p. 304-320; 2. Etude des personnages; Victor Frankenstein; La creature; Elizabeth et Henry Clerval; 3. Cles de lecture; Un recit dans la tradition du roman gothique; Le monstre; Un mythe moderne; 4. Pistes de reflexion; 5. Informations complementaires
Sommario/riassunto	Tout ce qu'il faut savoir sur Frankenstein de Mary Shelley ! Retrouvez l'essentiel de l'œuvre dans une fiche de lecture complete et detaillee, avec un resume, une etude des personnages, des cles de lecture et des pistes de reflexion. Redigee de maniere claire et accessible, la fiche de lecture propose d'abord un resume du roman, partie par partie, puis s'interesse au personnage de Victor Frankenstein et a sa creature, bien entendu, mais egalement a Elizabeth et Henry Clerval. On aborde ensuite le genre de l'œuvre - un roman gothique -, puis la figure du monstre, avant d'etudier le mythe mode