

1. Record Nr.	UNINA9910817072303321
Autore	Solares Larrave Francisco Jose
Titolo	Una armonía de caprichos : El discurso de respuesta en la prosa de Rubén Darío // por Francisco Solares-Larrave
Pubbl/distr/stampa	Chapel Hill : , : U.N.C. Dept. of Romance Languages, , 2007 Baltimore, Md. : , : Project MUSE, , 2019 ©2007
ISBN	1-4696-3932-7
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (174 pages)
Collana	North Carolina studies in the Romance languages and literatures ; ; no. 288
Disciplina	808.88/8 808.888
Soggetti	Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. 170-174).
Nota di contenuto	Cover -- Title -- Copyright -- ÍNDICE -- A MANERA DE INTRODUCCIÓN -- I. EL MODERNISMO Y LA IDENTIDAD HISPANOAMERICANA -- 1. Modernismo, transculturación y dualidad -- 2. Modernismo: cronotopo, desacralización, y lenguajes de respuesta -- 3. La presencia y los textos: una gramatología latinoamericana -- II. "PALABRAS LIMINARES": MODELO DE RESPUESTA CULTURAL -- 1. El sistema modernista -- 2. El discurso de respuesta en las "Palabras liminares -- III. HACIA UNA TEORÍA DE LA NARRATIVA DARIANA: LA PARODIA COMO DISCURSO IDENTITARIO -- 1. Hacia una forma nacional en la modernidad -- 2. La memoria y lo fabril: la nueva estética -- 3. La parodia: clave narrativa del modernismo -- IV. LA NARRATIVA DARIANA: PRODUCCIÓN Y REPRODUCCIÓN COMO RESPUESTA -- 1. La fábula como reinención hispanoamericana -- 2. Producción hegemónica / respuesta contracultural: el relato dariano -- V. UNA RESPUESTA "LATINA" EN LOS ENSAYOS DE DARÍO -- 1. Variaciones críticas: de la "prosa poética" al discurso heterológico -- 2. Tácticas de encuentro, estrategias de respuesta -- 3. Lenguaje, producción y latinidad: claves de la identidad -- VI. LA PRODUCCIÓN Y LA LENGUA COMÚN: LOS RAROS Y "CALIBÁN" -- 1. Estrategias críticas hacia un panteón alterno: Los raros -- 2. "El triunfo de Caliban": respuesta al colonialismo -- OBRAS CITADAS --

Back Cover.

2. Record Nr.	UNINA9910647234303321
Autore	Schleifer Ronald
Titolo	Literary studies and well-being : structures of experience in the worldly work of literature and healthcare // Ronald Schleifer
Pubbl/distr/stampa	London : , : Bloomsbury Academic, , 2022 London : , : Bloomsbury Publishing, , 2022
ISBN	1-350-33568-1 1-350-33571-1
Edizione	[First edition.]
Descrizione fisica	1 online resource
Soggetti	Health humanities Literature Well-being
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Chapter 1: Thesis and Contexts --Chapter 2: Introduction: On the Discipline of Literary Studies --Chapter 3: Disciplined Knowledge and the Experience of Meaning --Chapter 4: The Nature of Value and the Nature of Language --Chapter 5: The Discipline of Death --Chapter 6: Action and Ethics in Literary Studies --Works Cited.
Sommario/riassunto	The literary arts represent and provoke experiences of understanding and emotion, and this open access study examines how the practical pursuit of well-being in healthcare reveals purposes at the core of our engagements with and understanding of literature itself. During the past twenty years, much admirable work in the "health humanities" has focused upon what studies of literature contribute to the understandings and the practical work - the "worldly work" - of healthcare. Such a project aims at developing healthcare practitioners who bring greater care to those who come to them ailing or in fear or faced with terrible suffering. Literary Studies and Well-Being turns this inside out by examining the intergenerational caretaking of healthcare in a manner which allows us to comprehend the nature and discipline

of literary studies in new ways. The ebook editions of this book are available open access under a CC BY-NC-ND 4.0 licence on [bloomsburycollections.com](https://bloomsburycollections.com). Open access was funded by The University of Oklahoma..

---