

1. Record Nr.	UNINA9910817011603321
Autore	Alvarez Dario
Titolo	El jardin en la arquitectura del siglo XX : naturaleza artificial en la cultura moderna // Dario Alvarez ; prólogo: Miquel Àngel Aníbarro ; edición: Jorge Sainz
Pubbl/distr/stampa	Barcelona : , : Reverte, , [2007] ©2007
ISBN	9788429192315 1-283-86016-3 84-291-9231-X
Descrizione fisica	1 online resource (508 paginas)
Collana	Estudios Universitarios de Arquitectura ; ; 14
Disciplina	712
Soggetti	Jardins - Disseny Landscape architecture Jardines Paisaje Arquitectura Libros electronicos.
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Reimpresión: 2018
Nota di contenuto	Cover -- Cubierta -- Portada -- Creditos -- Indice -- Prologo. Un viaje extraordinario -- Dedicatoria -- Introduccion. El jardin reinterpretado -- Laminas -- Parte I. La arquitectura como modelo -- 1. El jardin arquitectonico -- 2. Interaccion con la casa -- 3. La primavera sagrada -- 4. Jardines protorracionalistas -- 5. El nuevo parterre -- Parte II. Vanguardia y naturaleza -- 6. Jardines de hormigon -- 7. Jardines cubistas -- 8. Jardines abstractos -- 9. Jardines racionales -- 10. Jardines en el paisaje moderno -- 11. Jardines biomorficos -- Parte III. Paisajes domesticos -- 12. El jardin de la pradera -- 13. Del desierto a Usonia -- 14. Exteriores saludables -- 15. Vivir al aire libre -- 16. El paisaje entra en la casa -- Parte IV. El entorno interior -- 17. El jardin en el aire -- 18. Naturalezas muertas -- 19. Paisajes sobre la ciudad -- 20. La recuperacion del patio jardin -- 21. Jardines metafisicos -- 22. El jardin y la escultura -- Parte V. Grandes sistemas verdes -- 23.

Parques en la ciudad -- 24. El parque popular -- 25. Ciudades en el parque -- 26. La ciudad verde -- 27. El bosque artificial -- Parte VI. Reinterpretaciones conceptuales -- 28. La continuidad de lo moderno -- 29. Un parque para el siglo XXI -- 30. Arcadias sintéticas -- 31. Geometrias de la memoria -- 32. La naturaleza reinventada -- Conclusión. El jardín del futuro -- Bibliografía -- Procedencia de las ilustraciones -- Índice alfabético -- Colección Estudios Universitarios de Arquitectura -- Contracubierta.

Sommario/riassunto

Este libro plantea una visión completa del jardín del siglo XX y sugiere los caminos de relación entre la arquitectura y el jardín en el futuro, a partir de la experiencia de la cultura moderna. Esta visión general incluye análisis compositivos y espaciales de los jardines y de su relación con la arquitectura. De esta manera se ofrece, con carácter exhaustivo, una lectura crítica del desarrollo del jardín a lo largo de todo el siglo XX (desde los proyectos del movimiento Arts & Crafts hasta las obras de Rem Koolhaas, Bernard Tschumi, Peter Eisenman, Peter Walker, West 8, etcétera) en sus diferentes escalas (desde el edificio al paisaje, pasando por el espacio urbano). El libro atiende a cuestiones diversas del jardín: unas de índole tipológica, otras compositivas, y también de significado, de relación con el paisaje, de definición de modelos espaciales o conceptos de movimiento, etcétera. Los ejemplos analizados se han escogido fundamentalmente por constituir aportaciones innovadoras, por haber abierto caminos formales, por haberse consolidado como modelos originales, y por ser ejemplos muy didácticos. El libro pretende ser un manual que ayude a entender las diversas maneras de enfrentarse al diseño del jardín a través de la significativa experiencia de su recorrido disciplinar, histórico, proyectual y crítico a través del siglo XX; y también que ayude a ubicar toda esta experiencia en la larga tradición histórica del jardín. En su mayoría, los autores elegidos son arquitectos que han diseñado jardines en consonancia con su propia arquitectura, pero también se incluyen paisajistas y otros artistas que, bien en solitario o en colaboración con arquitectos, han realizado una obra en la cual se ha primado la creación de sistemas espaciales antes que la mera plantación de especies vegetales, con lo que han conseguido resultados muy interesantes.
