

1. Record Nr.	UNISA996403346903316
Titolo	American cinema, 1890-1909 : themes and variations / edited by Andre Gaudreault
Pubbl/distr/stampa	New Brunswick, N.J., : Rutgers University Press, 2009
ISBN	9786612033490
Descrizione fisica	Testo elettronico (PDF) (XVII, 268 p. : ill.)
Collana	Screen decades
Disciplina	791.430973
Soggetti	Cinema - Stati Uniti d'America - Storia - sec. 20
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Risorsa elettronica
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	All'inizio del ventesimo secolo, il cinema si stava rapidamente affermando come una forma legittima di intrattenimento popolare. I saggi in American Cinema 1890-1909 esplorano e definiscono come la realizzazione di film sia fiorita in un'industria che sarebbe finalmente diventata l'istituzione centrale dell'intrattenimento del mondo. Partendo da tutti i primi tipi di immagini che si muovevano, questo volume racconta la storia dell'invenzione e del consolidamento dei vari processi che hanno dato origine a quello che oggi chiamiamo "cinema". Esaminando le battaglie sui brevetti, la produzione, la mostra e l'accoglienza del film, i lettori imparano come andare al cinema sia diventata una tradizione sociale nella società americana. Nel corso di questi due decenni, il cinema è riuscito sia ad affermarsi tra gli altri mezzi di intrattenimento e didattici, sia ad aggiornare varie forme di spettacolo.

2. Record Nr.	UNINA9910816854703321
Autore	Avis James
Titolo	Education, policy, and social justice : learning and skills / / James Avis
Pubbl/distr/stampa	London : , : Continuum, , 2009 ©2007
ISBN	0-8264-8693-2 1-283-20613-7 9786613206138 1-4411-4904-X
Descrizione fisica	1 online resource (215 p.)
Collana	Continuum studies in lifelong learning
Disciplina	379.41
Soggetti	Post-compulsory education - Great Britain Vocational education - Great Britain Labor supply - Effect of education on - Great Britain Social justice - Great Britain
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Cover; Contents; Acknowledgements; Chapter 1 Introduction; Chapter 2 Fordism, post-Fordism and beyond; Chapter 3 Work-based learning and social justice: 'Learning to Labour' and the new vocationalism; Chapter 4 Learner dispositions: continuity and change; Chapter 5 Teachers and the transformation of practice; Chapter 6 Knowledge, curriculum and power; Chapter 7 Social justice, post-compulsory education and practice; Chapter 8 Conclusion; References; Index
Sommario/riassunto	James Avis develops an important argument in this wide-ranging book, in which questions of social justice play a central role. He explores the socio-economic and policy context of education in advanced capitalist societies, and indicates the manner in which the rhetoric of policy-makers distorts the way in which skill is marshalled in the economy. The result is that oppressive and exploitative features of paid labour are underplayed in this rhetoric. He examines the lived experiences of teachers and students in post-compulsory education and explores their contradictory positions. If questions

