

1. Record Nr.	UNINA9910816845103321
Autore	Sepp Arvi
Titolo	Topographie des Alltags : Eine Kulturwissenschaftliche Lektüre Von Victor Klemperers Tagebuchern 1933-1945 // Arvi Sepp
Pubbl/distr/stampa	Paderborn, Germany : , : Wilhelm Fink, Paderborn (Wilhelm Fink GmbH & Co. Verlags-KG), , [2016] ©2016
ISBN	3-8467-5437-4
Edizione	[First edition.]
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	HegelForum, Studien
Disciplina	248.246
Soggetti	Christian converts from Judaism
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (pages 487-531).
Nota di contenuto	Preliminary Material -- Dank -- Einleitung -- Die Kontextualisierung des Tagebuchs: Alltag und Identität -- Diskursive Konstellationen in Victor Klemperers Tagebüchern -- Victor Klemperers Tagebücher in der Berliner republik: Ein Nachklang -- Fazit -- Erläuterungen zu Zitierweise und Transkription -- Siglenverzeichnis -- Literaturverzeichnis.
Sommario/riassunto	Die Tagebücher des Victor Klemperer bieten einen ebenso aussagekräftigen wie aufschlussreichen Einblick in das alltägliche Funktionieren der nationalsozialistischen Diktatur. Diese Arbeit untersucht aus kulturwissenschaftlicher Perspektive, wie der historische Kontext des Nationalsozialismus Victor Klemperers Tagebüchern eingeschrieben ist. Der zentrale Bezugspunkt ist der Nationalsozialismus und seine direkten Begleiterscheinungen: Antisemitismus, Erniedrigung, Terror, Diskriminierung, Entrechtung, Verfolgung. Untersucht werden das deutsch-jüdische Selbstverständnis des Autors, die Formen und Funktionen seiner Tagebuchpraxis im Holocaust, seine Analyse der nationalsozialistischen Gesellschaft sowie auch die im Tagebuchtext zirkulierenden Diskurse seiner Entstehungszeit. Trotz entmenschlichender Unterdrückung bezeugen die Tagebücher den Fortbestand fundamentaler menschlicher Werte.