

1. Record Nr.	UNINA9910816660903321
Autore	Seeba Hinrich C. <1940->
Titolo	Abgründiger Klassiker der Moderne : gesammelte Aufsätze zu Heinrich von Kleist / / Hinrich C. Seeba
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, Germany : , : Aisthesis Verlag, , [2020] ©2020
ISBN	3-8498-1470-X
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (333 pages)
Disciplina	832.6
Soggetti	German literature
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	PublicationDate: 20200108
Nota di contenuto	Frontcover -- Titel -- Impressum -- Inhalt -- Vorwort -- Literarische Klassik: Kleist -- Erscheinung eines Dichters -- Rezension -- Geschichte einer Seele -- Der Sundenfall des Verdachts -- »Overdragt der Nederlanden in't jaar 1555« -- »Historia in absentia« -- »Wahrhaft Wahrheit« -- Paukenschlag der Wahrheit -- Das Auge des Betrachters -- Kunst im Gespräch -- »Hermanns Kampf für Deutschlands Not« -- Schwerterhebung -- Die Filzlaus im Leib Germaniens -- »Woher kommt der Haß?« -- Abgrund der Metaphysik und Grunde der Poetik -- Siglenverzeichnis -- Bibliographie -- Namensregister -- Veröffentlichungsnachweise -- Backcover.
Sommario/riassunto	Long description: Die Aktualität Kleists, wie sie immer wieder (so 1981 in einer von Walter Müller-Seidel herausgegebenen Aufsatzsammlung) beteuert wurde, ist die seiner jeweiligen Leser, sie ist immer neu und wird erst recht nach dem Kleist-Jahr 2011 noch zunehmen. Die Variation auf Kleists Modernität, die der Autor in den hier gesammelten Aufsätzen aus 40 Jahren vorstellt, liegt in der Spannung von existentieller Abgründigkeit und poetischer Begründung eines einmalig sprachbewußten Perspektivismus. Biographical note: Hinrich C. Seeba, Jahrgang 1940, studierte Germanistik, Gräzistik und Philosophie in Göttingen, Zürich und Tübingen. Nach der Promotion war er von 1968 bis 2008 Professor of German an der University of California at Berkeley. Bei Aisthesis veröffentlichte er 2011 den Sammelband Denkbilder. Detmolder

