

1. Record Nr.	UNINA9910816582003321
Autore	Weis Monique
Titolo	Des saints et des martyrs : Hommage a Alain Dierkens // edite Sylvie Pepertraete et Monique Weis
Pubbl/distr/stampa	Bruxelles : , : Editions de l'Universite de Bruxelles, , [2018] ©2018
ISBN	2-8004-1655-6
Descrizione fisica	1 online resource (204 pages)
Collana	Problemes d'histoire des religions
Disciplina	270.10924
Soggetti	Martyrs
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Note de l'editrice de la collection / Sylvie Peperstraete -- Des saints et des martyrs : en guise d'introduction / Monique Weis -- Prier dans ou devant l'image : des apports specifiques et complementaires de l'histoire et de l'histoire de l'art / Brigitte D'hainaut-Zveny -- Elie et Enoch gardiens du sanctuaire / Xavier Barral i Altet -- L'hagiographie fictive : origines et developpement d'un genre litteraire dans l'Antiquite tardive / Aude Busine -- Inventions de reliques : inventions de saints / Edina Bozoky -- Les femmes dans la litterature martyriale diffusee dans le monde franc du haut Moyen Age / Anne-Marie Helvetius -- Des images, des reliques, des onguents miraculeux et une sorciere : a propos de quelques donnees du dossier hagiographique de Jeanne-Marie de Maille (1331-1414) / Jean-Marie Sansterre -- Comment faire passer le gout du martyr? : la repression des chretiens japonais (XVIe-XVIIe siecles) / Jacques Marx -- Raphael Levy : un martyr juif au temps de Louis XIV / Thomas Gergely -- Le livre martyr de Baudri de Bourgueil / Christian Brouwer -- Aut pati, aut mori : Cruzamante ou la sainte amante de la croix de Marie-Francoise Loquet : une pedagogie du martyr? / Fabrice Preyat -- Saints, martyrs et intercesseurs en tous genres dans la litterature arabe contemporaine : le cas de l'Irak / Xavier Luffin -- Figures de martyrs catholiques dans le film Des dieux et des hommes : vers un nouveau paradigme? / Cecile Vanderpelen-Diagre -- Image du martyr et martyre de l'image, de la premiere modernite a aujourd'hui / Ralph Dekoninck.

