

1. Record Nr.	UNISALENT0991004150209707536
Autore	Baldacci, Luigi <1930- >
Titolo	Le idee correnti e altre idee sul Novecento / Luigi Baldacci
Pubbl/distr/stampa	Firenze : Vallecchi, [1968]
Descrizione fisica	188 p. ; 23 cm
Collana	La cultura e il tempo ; 22
Disciplina	850.9
Soggetti	Critica letteraria Letteratura italiana
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Raccolta di saggi già pubbl.
2. Record Nr.	UNISALENT0991002291409707536
Autore	Bacile di Castiglione, Gennaro
Titolo	Gli scavi di Egnazia
Pubbl/distr/stampa	Firenze : Tip. Domenicana, 1913
Descrizione fisica	9 p. : ill. ; 26 cm
Disciplina	913.37
Soggetti	Scavi archeologici - Egnazia
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Estr. da: Arte e storia, n. 5(1913)

3. Record Nr.	UNIORUON00386916
Titolo	Il gotico inglese : il romanzo del terrore, 1764-1820 / a cura di Mirella Billi
Pubbl/distr/stampa	Bologna, : Il Mulino, 1986
ISBN	88-15-01116-1
Descrizione fisica	386 p. ; 22 cm.
Disciplina	823
Soggetti	LETTERATURA NARRATIVA FANTASTICA INGLESE
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
4. Record Nr.	UNINA9910816516303321
Autore	Jaffe Audrey
Titolo	The Victorian novel dreams of the real : conventions and ideology // Audrey Jaffe
Pubbl/distr/stampa	New York, NY : , : Oxford University Press, , 2016
ISBN	0-19-061411-0 0-19-026995-2 0-19-026994-4
Descrizione fisica	1 online resource (201 p.)
Disciplina	823/.80912
Soggetti	English fiction - 19th century - History and criticism Realism in literature
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Sommario/riassunto	'The Victorian Novel Dreams of the Real' argues that Victorian novelistic

realism is a product of the Victorians' overarching desire, both cultural and ideological, for the real. What the book calls 'realist fantasy' describes the way in which the conventions used to represent characters' dreams, daydreams, and fantasies also shape the more general and generalized fantasy that constitutes each particular novel's imagining of the real.
