

1.	Record Nr.	UNISALENTO991004150209707536
	Autore	Baldacci, Luigi <1930- >
	Titolo	Le idee correnti e altre idee sul Novecento / Luigi Baldacci
	Pubbl/distr/stampa	Firenze : Vallecchi, [1968]
	Descrizione fisica	188 p. ; 23 cm
	Collana	La cultura e il tempo ; 22
	Disciplina	850.9
	Soggetti	Critica letteraria Letteratura italiana
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	Raccolta di saggi già pubbl.
2.	Record Nr.	UNISALENTO991002291409707536
	Autore	Bacile di Castiglione, Gennaro
	Titolo	Gli scavi di Egnazia
	Pubbl/distr/stampa	Firenze : Tip. Domenicana, 1913
	Descrizione fisica	9 p. : ill. ; 26 cm
	Disciplina	913.37
	Soggetti	Scavi archeologici - Egnazia
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	Estr. da: Arte e storia, n. 5(1913)

3.	Record Nr.	UNIORUON00386916
	Titolo	Il gotico inglese : il romanzo del terrore, 1764-1820 / a cura di Mirella Billi
	Pubbl/distr/stampa	Bologna, : Il Mulino, 1986
	ISBN	88-15-01116-1
	Descrizione fisica	386 p. ; 22 cm.
	Disciplina	823
	Soggetti	LETTERATURA NARRATIVA FANTASTICA INGLESE
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
4.	Record Nr.	UNINA9910816516303321
	Autore	Jaffe Audrey
	Titolo	The Victorian novel dreams of the real : conventions and ideology / / Audrey Jaffe
	Pubbl/distr/stampa	New York, NY : , : Oxford University Press, , 2016
	ISBN	0-19-061411-0 0-19-026995-2 0-19-026994-4
	Descrizione fisica	1 online resource (201 p.)
	Disciplina	823/.80912
	Soggetti	English fiction - 19th century - History and criticism Realism in literature
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	Description based upon print version of record.
	Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
	Sommario/riassunto	'The Victorian Novel Dreams of the Real' argues that Victorian novelistic

realism is a product of the Victorians' overarching desire, both cultural and ideological, for the real. What the book calls 'realist fantasy' describes the way in which the conventions used to represent characters' dreams, daydreams, and fantasies also shape the more general and generalized fantasy that constitutes each particular novel's imagining of the real.
