

- | | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA990005535850403321 |
| Autore | Kekulé von Stradonitz, Reinhard <1839-1911> |
| Titolo | Vaso dipinto della raccolta già Santangelo ora nel Museo Nazionale di Napoli / interpretato da Rinaldo Kekulé |
| Pubbl/distr/stampa | Roma : Tip. Tiberina, 1867 |
| Descrizione fisica | P. 6-15, 1 tav. ; 33 cm |
| Locazione | FLFBC |
| Collocazione | ARCH. X 2c 2 A 4 /6 |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr. | UNINA9910816506403321 |
| Autore | Garcia Eduardo |
| Titolo | Deep into the labyrinths in the novels by Louise Welsh / / by Eduardo Garcia |
| Pubbl/distr/stampa | Newcastle upon Tyne, England : , : Cambridge Scholars Publishing, , 2015
©2015 |
| ISBN | 1-4438-8745-5 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (226 p.) |
| Disciplina | 809.38729 |
| Soggetti | Gothic fiction (Literary genre)
Labyrinths in literature |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Description based upon print version of record. |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references and index. |
| Sommario/riassunto | Deep into the Labyrinths in the Novels by Louise Welsh is the first book to focus on the novels of Louise Welsh, one of the most acclaimed and |

interesting narrative voices in contemporary Scottish Literature. It explores the use of the image of the labyrinth as one of the sites for horror in classic Gothic literature and its rewriting into a contemporary Gothic labyrinth in 21st century Scotland - and, by extension, in the European context - that co-exists with various other queer and intertextual labyrinths that complement and complicate it. This book analyses how Louise Welsh's novels present
