

1. Record Nr.	UNINA9910816398003321
Autore	Charles Victoria
Titolo	L'art roman // Victoria Charles et Klaus H. Carl ; [traduction, Isabelle Lestang et Françoise Lassebille]
Pubbl/distr/stampa	[New York], : Parkstone International, [2012]
ISBN	1-283-95222-X 1-78042-768-9
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (200 p.)
Collana	Collection art of century
Altri autori (Persone)	CarlKlaus H Françoise Lasebille LestangIsabelle
Disciplina	709.44
Soggetti	Art, Romanesque Architecture, Romanesque Sculpture, Romanesque
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Sommaire; Introduction; I. Le Systeme architectural roman; II. Les Edifices romans d'Europe centrale; L'Allemagne; L'Autriche; L'Italie; La France; La France septentrionale; La France de l'Ouest; La France meridionale; La France du Centre; La France du Sud-Ouest; L'Espagne; Le Royaume-Uni; La Scandinavie; La Pologne; III. La Sculpture et la peinture romanes; La Sculpture; La France; La Peinture; L'Enluminure; La Peinture sur verre; La Peinture murale et la peinture sur bois; Conclusion; Bibliographie; Liste des illustrations
Sommario/riassunto	Terme entre dans l'usage courant au cours de la premiere moitie du XIXe siecle, l'art roman distingue, en histoire de l'art, la periode qui s'etend entre le debut du XIe jusqu'a la fin du XIIe siecle. Revelant une grande diversite d'ecoles regionales, chacune demontrant ses specificites, l'art roman, dans l'architecture comme dans la sculpture, est marque par ses formes brutes. Par sa riche iconographie, au fil d'un texte captivant, cet ouvrage nous propose de redécouvrir cet art moyenageux, encore souvent trop peu considere face a l'art gothique qui lui succeda.

