

|                         |  |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr.           | UNINA9910816369703321  |
| Autore                  | Arellano Ignacio   |
| Titolo                  | Dando luces a las sombras : estudios sobre los autos sacramentales de Calderon // Ignacio Arellano   |
| Pubbl/distr/stampa      | Madrid ; ; Frankfurt am Main : , : Iberoamericana : , : Vervuert, , [2015]<br>©2015  |
| ISBN                    | 3-95487-243-9  |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (257 paginas) : ilustraciones  |
| Collana                 | Biblioteca Aurea hispanica ; ; 100   |
| Disciplina              | 862.3  |
| Soggetti                | Convents - Spain - History<br>Monasticism and religious orders for women - Spain - History<br>Nuns as authors - Spain - History<br>LANGUAGE ARTS & DISCIPLINES / General   |
| Lingua di pubblicazione | Spagnolo   |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| Note generali           | Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph  |
| Nota di bibliografia    | Includes bibliographical references and index.   |
| Nota di contenuto       | Front matter -- Índice -- Nota preliminar -- Abreviaturas de los títulos de autos de calderón -- The Golden Age Sacramental Play: An Introduction to the Genre -- Una poética de la agudeza: ingenio y drama -- Doctrina y espectáculo. Escenografía mimética y escenografía mística en los autos de calderón -- Apuntes sobre la organización dramática calderoniana. Motivos, fuentes y tradiciones en sus coordenadas teatrales -- Epílogo -- Bibliografía y abreviaturas |
| Sommario/riassunto      | Acercamiento a los autos sacramentales de Calderón, que pretende iluminar algunas de las imágenes o "sombras" de las alegorías calderonianas, examinando sus mecanismos expresivos, particularmente en lo que se refiere a la función del ingenio en la construcción simbólica y en la coherencia de los dobles planos (historial y alegórico) que componen su estructura.   |