

1. Record Nr.	UNINA9910816240503321
Autore	Mason Peter <1952->
Titolo	El Drago en el Jardín Del Eden : Las Islas Canarias en la Circulación Transatlántica de Imágenes en el Mundo Ibérico, Siglos XVI-XVII // Peter Mason
Pubbl/distr/stampa	Madrid ; ; Frankfurt am Main : , : Iberoamericana : , : Vervuert, , [2018] ©2018
ISBN	3-95487-772-4
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource : color illustrations; 9 unnumbered pages of plates
Disciplina	704.9436095107477366
Soggetti	Canary Islanders - Portraits - 16th century Canary Islanders - Portraits - 17th century Christian art and symbolism - Canary Islands - Modern period, 1500- Trees in art Canary Islands In art Canary Islands Description and travel Early works to 1800
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Front matter -- Índice -- Índice de imágenes no glosadas en el texto -- Nota para los lectores afortunados -- Prólogo -- Introducción -- I. El drago milenario de Tenerife -- II. Un árbol canario en la Rhetorica Christiana -- III. Desde las Canarias a Nueva España y de vuelta -- IV. Ángeles e indígenas: Nuestra Señora de Regla, Pájara, Fuerteventura -- Epílogo y agradecimientos -- Bibliografía
Sommario/riassunto	APARECE EN NOVIEMBRE DE 2018. El punto de partida de este libro es un árbol misterioso, el drago canario representado en el conocido "Jardín de las Delicias" de El Bosco. A partir de esa imagen y mediante una serie de estudios de caso, desvela las rutas por las cuales las primeras imágenes de Canarias llegaron a tierras tan distantes como los Países Bajos, Alemania y la Nueva España; y cómo, en dirección contraria, imágenes y objetos fabricados en el Nuevo Mundo llegaron a las islas y aún forman parte de su acervo cultural.