

1. Record Nr.	UNINA9910816240403321
Autore	Versteeg Margot
Titolo	Jornaleros de la pluma : la (re)definición del papel del escritor-periodista en la revista "Madrid Comico" // Margot Versteeg
Pubbl/distr/stampa	Madrid ; ; Frankfurt am Main : , : Iberoamericana : , : Vervuert, , [2011] ©2011
ISBN	3-95487-912-3
Descrizione fisica	1 online resource : illustrations, facsimile
Collana	La Cuestión Palpitante. Los siglos XVIII y XIX en España ; ; 16
Disciplina	860.9145
Soggetti	Spanish literature - 19th century - History and criticism Satire, Spanish - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Collected essays.
Nota di bibliografia	includes bibliographical references (pages [343]-362) and index.
Nota di contenuto	Front matter -- ÍNDICE -- INTRODUCCIÓN: LA IMAGEN DISTORSIONADA DE LA REVISTA MADRID CÓMICO -- 1. SINESIO DELGADO: LOS LÍMITES DEL PERIODISMO FESTIVO -- 2. LA PLUMA DE HACER PESETAS: LEOPOLDO ALAS, "CLARÍN" -- 3. LUIS TABOADA: LAS CRÓNICAS URBANAS DE UN OLVIDADO FLÂNEUR MADRILEÑO -- 4. UN HIDALGO ANTIGUO CON EL ASPECTO DE UN CLUBMAN MODERNO: JACINTO OCTAVIO PICÓN -- 5. JACINTO BENAVENTE, UN "MOZO ICONOCLASTA" DIRECTOR DE MADRID CÓMICO -- 6. LA GACETA DE MADRID / Martínez Ruiz, José -- EPÍLOGO: HACIA UNA (RE)DEFINICIÓN DEL PAPEL DEL ESCRITOR-PERIODISTA -- OBRAS CITADAS -- ÍNDICE ONOMÁSTICO
Sommario/riassunto	Estudio de los principales autores que pasaron por esta publicación periódica de las últimas décadas del siglo XIX: Sinesio Delgado, Clarín, Luis Taboada, Jacinto Octavio Picón, José Martínez Ruiz "Azorín" y Emilia Pardo Bazán.