

1. Record Nr.	UNINA9910816227803321
Titolo	La formacion de la cultura virreinal . Volume II El siglo XVII // Karl Kohut, Sonia V. Rose (editors)
Pubbl/distr/stampa	Frankfurt am Main : , : Vervuert Madrid : , : Iberoamericana, , [2004] ©2004
ISBN	3-96456-394-3
Descrizione fisica	1 online resource (568 p.)
Collana	Textos y estudios coloniales y de la Independencia ; ; 8
Disciplina	860.80358
Soggetti	Latin American literature
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Front matter -- índice -- Introducción -- I. RECEPCIÓN, CIRCULACIÓN Y ACTUALIZACIÓN DE MODELOS E IDEAS -- Presencia italiana en la expresión literaria hispanoamericana del siglo XVII / Bellini, Giuseppe -- O Pe. Antonio Vieira e a defesa da liberdade dos indios na missão jesuítica no Maranhão e Grão Pará (1652-1661) / Hansen, João Adolfo -- Apuntes para un estudio de la tradición retórica en Hispanoamérica en el siglo XVII / López Grigera, Luisa -- La apropiación de modelos discursivos europeos en la prosa hispanoamericana del siglo XVII / Mora, Carmen de -- La Peregrinación de Bartolomé Lorenzo de José de Acosta y su recepción en el siglo XVII / Mustapha, Monique -- La "materia de Arauco" y su productividad literaria / Janik, Dieter -- Algunas reflexiones en torno a una relación literaria: Juan del Valle y Caviedes y Francisco de Quevedo / Lasarte, Pedro -- El impacto de la tipografía europea en el Barroco hispanoamericano / González Sánchez, Carlos Alberto -- II. CONSTRUCCIÓN DE UNA MEMORIA Y (AUTO)REPRESENTACIÓN -- La otra literatura novohispana: textos en lenguas indígenas en escritura alfabética / Ruhnau, Elke -- El Valeroso Lucideno y el Castrioto Lusitano Historiografía y patriotismo en el Brasil del siglo XVII / Briesemeister, Dietrich -- Brasil en la encrucijada de la modernidad: el período holandés (1630-1654) / Phaf-Rheinberger, Ineke -- El proceso de formación textual en las crónicas eclesiásticas novohispanas. Apuntes para una revisión crítico-literaria / Carrasco

Monsalve, Rolando -- Las veleidades de la representación: Guarnan Poma, Murúa y la Coya Chimpu Urma / Chang-Rodríguez, Raquel -- La geografía antártica y el nombre del Perú / Firbas, Paul -- América y otras alegorías indianas en el ámbito colonial del siglo XVII: del arte efímero al teatro / Zugasti, Miguel -- III. LAS PIEZAS DEL ROMPECABEZAS: AGENTES SOCIALES Y COYUNTURAS POLÍTICAS -- La universidad en la cultura novohispana del siglo XVII / González González, Enrique -- La fiesta política virreinal: propaganda y aculturación en el México del siglo XVII / Mínguez, Víctor -- Un grupo en busca de afirmación: las fiestas de los mulatos de Lima por el nacimiento de Baltasar Carlos / Rose, Sonia V. -- La Antigüedad desfila en Potosí: las fiestas de la Villa Imperial (1608,1624,1716) / Salazar-Soler, Carmen -- Fernando de Valverde y los monstruos andinos: criollismo místico en el peregrinaje a Copacabana / Mazzotti, José Antonio -- Lorenzo de las Llamosas y el pensamiento criollo en el Perú a fines del siglo XVII / Rodríguez Garrido, José Antonio -- ¿"Añoranza de la metrópoli" o expresión de una conciencia criolla? El Bernardo o Victoria de Roncesvalles de Bernardo de Balbuena / Dolle, Verena -- EPÍLOGO -- En los comienzos de la teoría colonial La Disputatio de Indiarum iure de Juan de Solórzano Pereira / Kohut, Karl -- Sobre los autores -- índice de ilustraciones -- Índice onomástico

Sommario/riassunto

Segundo volumen de un proyecto que investiga las líneas directrices de la formación de la cultura letrada en Indias y su desarrollo, en este caso durante el siglo XVII.
