

1. Record Nr.	UNINA9910816049303321
Autore	Filipe F. R. Thomaz Luis
Titolo	La expansion portuguesa : Un prisma de muchas caras // Luis Filipe F. R. Thomaz
Pubbl/distr/stampa	Colombia : , : Uniandes, , 2016
ISBN	958-798-079-4
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (335 pages)
Collana	coleccion seneca
Disciplina	946.9
Soggetti	History - Portugal Historia - Portugal Libros electronicos.
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Indice.
Nota di contenuto	La expansión Portuguesa. Un prisma de muchas caras -- Página legal -- Índice -- Un diálogo indirecto sobre Luís Filipe F. R. Thomaz -- I -- Un prisma de muchas caras -- Los antecedentes medievales -- Los proyectos del siglo -- II -- La crisis, la nueva dinastía y el arranque de la expansión -- Los años cruciales -- El desastre y la regencia -- Después de Alfarrobeira -- Bajo el Príncipe Perfecto -- III -- El advenimiento del Venturoso -- El momento imperial portugués en el océano Índico -- La "gran soltura" de Soares de Albergaria y la formación del "imperio sombra" -- Las vicisitudes del imperio de la pimienta -- La explosión misionera -- El resurgir del imperialismo -- Del imperio de la pimienta al imperio del azúcar -- IV -- El hijo bastardo del imperio -- El cambio de paradigma y la economía azucarera -- El reflejo africano -- De la "costa del palo brasil" a la "isla del Brasil".
Sommario/riassunto	De tres océanos y tres continentes, y de la relación de Portugal con ellos, habla este prisma de muchas caras del historiador portugués Luís Filipe F. R. Thomaz. No disponía el lector hispanohablante, ni a un lado ni al otro del Atlántico, de una síntesis que abordara globalmente el viaje marítimo renacentista y lo explicase, con toda su complejidad, tanto desde sus orígenes peninsulares como desde su evolución geográfica, política, económica y religiosa en el contexto mundial. A su

vez, Thomaz ofrece nuevas claves de lectura del período al equiparar los proyectos y estrategias de los reyes y el relato de la crónica oficial, a las tentativas, los empeños, los logros y fracasos, las casualidades, como elementos que hicieron posible el viaje. El relato de esas experiencias va configurando una realidad humana en contacto, plural y heterogénea, hecha de encuentros y desencuentros entre sociedades y culturas. Las caras de este prisma ayudan a pensar cómo fue el pasado para entender mucho del presente.
