

1. Record Nr.	UNINA9910816021403321
Autore	Hafner Ralph
Titolo	Mysterien Im Hain Von Ariccia : Nicolas Poussins Landschaft Mit Numa Pompilius und der Nympe Egeria Im Intellektuellen Kontext Um 1630 / Ralph Hafner
Pubbl/distr/stampa	Paderborn : , : Brill, , [2011] ©2011
ISBN	3-8467-5129-4
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource
Disciplina	305.552
Soggetti	Intellectual life - Social aspects
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. 125-145) and index.
Nota di contenuto	Preliminary Material -- Einleitung -- Der Modus -- Vir bis vivus -- Die Attribute -- Die Konstellation -- Heliozentrismus -- Urban VIII -- Anmerkungen -- Bibliographie -- Verzeichnis der Abbildungen -- Index.
Sommario/riassunto	Im Marz 1624 ließ sich Nicolas Poussin (1594-1665) in Rom nieder. Fur seine Auftraggeber schuf er eine Reihe von Landschaftsbildern, deren Gehalt er ratselhaft verschlüsselt hat. An den Freund Paul de Chantelou schreibt er: »Lesen Sie die Handlung und das Bild, um zu erkennen, ob alles dem Sujet angemessen ist.«Ralph Hafner stellt Poussins ratselhafte »Landschaft mit Numa Pompilius und der Nympe Egeria« (heute im Musee Conde, Chantilly) in den Kontext der intellektuellen Debatten in Rom um 1630. In seiner formalen Konzeption entfaltet das Gemalde mannigfaltige Aspekte der Bedeutung, die sich einer genaueren Allegorese erschließen. »Handlung« und »Bild«-Komposition sind im Sinne pythagoreischer Denkfiguren stimmig zu lesen.