

1. Record Nr.	UNINA9910815906603321
Autore	Sbriglio Jacques
Titolo	Le Corbusier : les villas la Roche-Jeanneret / / Jacques Sbriglio
Pubbl/distr/stampa	Basel, [Switzerland] : , : Fondation Le Corbusier : , : Birkhauser, , 1997 ©1997
ISBN	3-0356-0306-5
Descrizione fisica	1 online resource (144 pages) : illustrations, photographs
Disciplina	728.3720944361
Soggetti	ARCHITECTURE / Individual Architects & Firms / General Paris (France) Buildings, structures, etc
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Foreword -- An Orientation Guide Parcours de Visite -- The Project's History Histoire d'un Projet -- The Lesson Behind the Villas La Roche-Jeanneret / La Leçon des Villas La Roche-Jeanneret -- Assessment -- Notes -- Annexes -- Bibliography / Bibliographie
Sommario/riassunto	Dieser Architekturführer beschreibt sowohl die Villa La Roche als auch die angebaute Villa Jeanneret, Sitz der Fondation Le Corbusier. Le Corbusier: "La Roche, when one owns such a splendid art collection as yours, one must construct a house that does it honour." - La Roche: "Very well then, build this house for me." This was the genesis of the Villa La Roche (1923-1925), a brilliant synthesis of residence and private gallery, as recounted by the Swiss banker and collector of Cubist art, Raoul La Roche. The developmental leap which Le Corbusier made in his architecture and the liberty of expression in his use of colour, light and spatial organisation which he discovered during the final stages of this project inaugurated his rise to one of the giants of 20th century architecture. This guide leads the reader through both the Villa La Roche and the attached Villa Jeanneret, which houses the Fondation Le Corbusier.

2. Record Nr.	UNINA9910822658003321
Autore	Ernst Friedrich Daniel
Titolo	Platons Werke . Erster Teil, erster Band Einleitung, Phaidros, Lysis, Protagoras, Laches / / Friedrich Daniel Ernst ; herausgegeben von Lutz Kappel und Johanna Loehr ; unter Mitwirkung von Male Gunther
Pubbl/distr/stampa	Berlin, [Germany] ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter, , 2016 ©2016
ISBN	3-11-045452-1
Descrizione fisica	1 online resource (1178 p.)
Collana	Schleiermacher. Kritische Gesamtausgabe ; ; Band 3
Disciplina	286.732
Soggetti	Religion - Philosophy
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	"Erste und zweite Auflage (1804. 1817) samt handschriftlicher Vorstufen und griechischer Vorlagen."
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhaltsverzeichnis -- Einleitung der Herausgeber -- Einleitung der Bandherausgeber -- Schmutztitel -- Titelblätter -- VORERINNERUNG -- VORREDE zur zweiten Auflage des ersten Bandes -- EINLEITUNG -- EINLEITUNG -- Dialog. Teil 1 -- Dialog. Teil 2 -- EINLEITUNG -- Dialog -- EINLEITUNG -- Dialog. Teil 1 -- Dialog. Teil 2 -- Einleitung -- Dialog -- Zeichen und Abkürzungen -- Literaturverzeichnis -- Personen (mit Werken) und Orte -- Sachen -- Griechische Wörter -- Schleiermachers eigene Konjekturen zum griechischen Platon-Text -- Abbildungen
Sommario/riassunto	Schleiermacher's translation was initiated by F. Schlegel as a joint project, but it was worked out by Schleiermacher alone. The critical edition presents the texts of the first and second edition (with general introduction and introductions to the dialogues, notes and the Greek textual basis) as well as the handwritten drafts and preliminary notes, which in part go back to the (unpublished) work already carried out together with Schlegel (1801). Unter Friedrich Schleiermachers vielfältigen Leistungen sticht die epochemachende Übersetzung Platons besonders hervor. Als ‚frühromantisches‘ Projekt war diese Übersetzung von Friedrich Schlegel für eine Gemeinschaftsarbeit mit Schleiermacher angeregt worden, wurde jedoch schließlich von Schleiermacher allein realisiert.

Die vorliegende kritische Ausgabe bietet nicht nur die Texte der ersten und zweiten Auflage des Bandes I,1 (Einleitungen, Übersetzungen, Anmerkungen), sondern auch sämtliche einschlägigen, bislang unbekannten, handschriftlichen Entwürfe und Vorarbeiten, von denen die zum Phaidros sogar bis auf das gescheiterte und nie gedruckte Gemeinschaftsprojekt mit F. Schlegel (1801) zurückgehen. Daneben werden auch die griechischen Textvorlagen zu den jeweiligen Übersetzungsfassungen geboten. Der Band stellt damit die wissenschaftlichen Diskussionen in einer Vielzahl von Bereichen, die von der Gräzistik über die Philosophiegeschichte, Literaturwissenschaft, Komparatistik und Übersetzungswissenschaft bis hin zur Theologie reichen, auf eine neue materielle Grundlage.
