

1. Record Nr.	UNINA9910815666203321
Autore	Meier Matthias Traugott
Titolo	Verbildlichte Religion : Bild und Bilddidaktik Im Christlich-Islamischen Dialog // Matthias Traugott Meier
Pubbl/distr/stampa	Paderborn, Germany : , : Brill Schoningh, , [2021] ©2021
ISBN	3-657-79114-0
Edizione	[First edition.]
Descrizione fisica	1 online resource (362 pages)
Collana	Kultur und Bildung Series ; ; Volume 21
Disciplina	929.374
Soggetti	Education - Philosophy
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Front Matter -- Preliminary Material / Author: Matthias Traugott Meier -- Copyright page / Author: Matthias Traugott Meier -- Danksagung / Author: Matthias Traugott Meier -- Einleitung / Author: Matthias Traugott Meier -- Kapitel 1 Religion und Bildlichkeit / Author: Matthias Traugott Meier -- Kapitel 2 Zentrale Verbildlichungen in Christentum und Islam / Author: Matthias Traugott Meier -- Kapitel 3 Bildung durch Bildlichkeit / Author: Matthias Traugott Meier -- Kapitel 4 Entwicklung einer interkulturellen und interreligiösen Bilddidaktik / Author: Matthias Traugott Meier -- Kapitel 5 Literaturverzeichnis / Author: Matthias Traugott Meier -- Kapitel 6 Anhang / Author: Matthias Traugott Meier.
Sommario/riassunto	Religion lebt in Bildern. Bilder stiften Gemeinschaft. Gleichzeitig ziehen Bilder Grenzen zwischen Menschen. In diesem Spannungsfeld erforscht die vorliegende Arbeit Kriterien eines angemessenen Umgangs mit religiöser Bildlichkeit in interkulturellen und interreligiösen Lernsituationen. Diese interdisziplinäre Forschungsarbeit im Schnittbereich von Religions- und Kunstpädagogik analysiert die Bedeutung verbildlichter Religion für das interkulturelle und interreligiöse Lernen zwischen Menschen christlicher und islamischer Prägung. Dazu untersucht der Autor zentrale Verbildlichungen des Christentums und des Islams vor dem Hintergrund imaginationstheoretischer und bildwissenschaftlicher Erkenntnisse und im Abgleich mit religionspädagogischen und kunstpädagogischen

Bildungsgangskonzepten. Darauf aufbauend entwickelt er Grundlagen einer interkulturellen und interreligiösen Bilddidaktik und legt dar, welchen Beitrag Religions- und Kunstpädagogik zu einem mündigen Umgang mit kulturellen Figurationen im Allgemeinen und mit religiösen Verbildlichungen im Speziellen leisten können.
