

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA9910815648103321 |
| Titolo | La resignificacion del Nuevo Mundo : cronica, retorica y semantica en la America virreinal // Claudia Parodi, Manuel Perez, Jimena Rodriguez (editors) |
| Pubbl/distr/stampa | Madrid ; ; Frankfurt am Main : , : Iberoamericana : , : Vervuert, , [2013] ©2013 |
| ISBN | 3-95487-079-7 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (258 p.) |
| Disciplina | 306 |
| Soggetti | Indians of South America - First contact with other peoples Indigenous peoples - Latin America - Languages Festivals - Latin America - History |
| Lingua di pubblicazione | Spagnolo |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Incluye indice. |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references. |
| Nota di contenuto | Front matter -- ÍNDICE -- INTRODUCCIÓN / Parodi, Claudia / Pérez, Manuel / Rodríguez, Jimena -- I. CRÓNICA, RETÓRICA Y VIAJE -- PERCEPTIONS AND PREJUDICES OF A TRAVELER IN NEW SPAIN: MATTHÄUS STEFFEL'S OBSERVATIONS ON TARAHUMARA CULTURE / Brenscheidt, Diana -- "QUE COTEXASE UNO CON OTRO": ARCHIVAL AND RITUAL USES OF AMATL IN THE "CRÓNICAS X" HISTORIES / Allen, Heather -- MARTÍN FERNÁNDEZ DE ENCISO Y LAS NOTICIAS GEOGRÁFICAS DEL NUEVO MUNDO / Delgado López, Enrique -- RAZONES Y PROCEDIMIENTOS PARA LA CONFISCACIÓN DE LA HISTORIA GENERAL DE LAS INDIAS CON LA CONQUISTA DE MÉXICO DE FRANCISCO LÓPEZ GÓMARA. ASPIRACIONES Y DESVENTURAS DE UN CRONISTA DE HECHOS PARTICULARES / Grageda Bustamante, Aarón -- II. SEMÁNTICA CULTURAL E IDEOLOGÍA -- SEMÁNTICA CULTURAL, INDIANIZACIÓN E HISPANIZACIÓN EN EL NUEVO MUNDO / Parodi, Claudia -- LA COMIDA DE LOS DIOSES: PRÉSTAMO LÉXICO AMERINDIO EN UN DOCUMENTO NEOLATINO1 DEL PERÚ COLONIAL / Helmer, Ángela -- AFRO-HISPANIC VILLANCICO IN SPAIN AND SPANISH AMERICA: LINGUISTIC AND SOCIOCULTURAL ASPECTS / Operstein, Natalie -- EL DIABLO LLEGA A NUEVA ESPAÑA. VARIANTES DEL DISCURSO TRADICIONAL CONTRA LAS SUPERSTICIONES Y LA IDOLATRÍA |

EN LA DRAMATURGIA Y LA HISTORIA DEL SIGLO XVI / Ortiz, Alberto --
III. ARTE Y FIESTA -- IMÁGENES BÉLICAS Y FÓRMULAS VISUALES EN EL
ARTE INDÍGENA CRISTIANO DEL SIGLO XVI / Pérez Flores, José Luis --
FESTIVIDAD BARROCA E HIBRIDEZ TEXTUAL EN LA PROVINCIA DE
COSTARRICA / Sancho Dobles, Leonardo -- LOS VILLANCICOS DE
NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE QUE SE CANTARON EN LA CATEDRAL
DE MÉXICO DE 1694 A 1728 / Krutitskaya, Anastasia -- SOBRE LOS
AUTORES

Sommario/riassunto

Compilación de estudios de historia y cultura de la América virreinal
articulados bajo tres líneas de reflexión temática: crónica, retórica y
viaje; semántica cultural e ideología; y arte y fiesta.
