

1. Record Nr.	UNINA9910815622203321
Titolo	Azorin : la invencion de la literatura nacional // Jose Maria Ferri Coll, Enrique Rubio Cremades, Dolores Thion Soriano-Molla (eds.)
Pubbl/distr/stampa	Madrid : , : Editorial Iberoamericana Frankfurt am Maim : , : Vervuert, , 2019
ISBN	3-96456-877-5
Descrizione fisica	1 online resource (384 p.)
Collana	Coleccion La Casa de la Riqueza : estudios de la cultura de Espana ; ; 50
Disciplina	860.9
Soggetti	Spanish literature - History and criticism Literatura espanola - Historia y critica Libros electronicos.
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Contiene bibliografia.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Índice -- Prólogo -- I. La ideación azoriniana del concepto de nación -- Azorín y el carácter de la nación española / Robles Egea, Antonio -- Nación y nuevo sujeto político en el pensamiento de Azorín / Menéndez Alzamora, Manuel -- La ejemplaridad política en Azorín y Ortega: el caso de Antonio Maura / Fonck, Béatrice -- Política y periodismo al alimón: la Europa azoriniana / Ferrándiz Lozano, José -- Historia y literatura: a propósito de Una hora de España (entre 1560 y 1590) / Fuster, Francisco -- II. Nacionalidad literaria -- De literatura nacional en torno a 1898 / Ferri Coll, José María -- La literatura nacional en El alma castellana y Los pueblos (1900-1905) / Romero Tobar, Leonardo -- Azorín como divulgador de la literatura nacional en Al margen de los clásicos / Palomo Alepuz, Laura -- La nación literaria que acabó en nacionalismo / Soriano-Mollá, Dolores Thion -- III. Cervantes, padre de la nación literaria española -- Azorín, lector de Cervantes / Baquero Escudero, Ana L. -- Azorín ante Velázquez: la creación de un clásico para la nación fabulada / Márquez Fernández, Gemma -- El Quijote según Azorín: los cuentos-ensayos de Con Cervantes (1947) / Londero, Renata -- Al margen de dos novelas ejemplares: La fuerza de la sangre y El licenciado Vidriera / Lozano Marco, Miguel Ángel -- IV. Azorín,

modelo de la literatura nacional -- El magisterio literario de Azorín según el canon estético de la revista Destino / Ripoll Sintés, Blanca -- Azorín, maestro de las letras españolas, en la revista Destino / Sotelo Vázquez, Marisa -- V. Europa y la nación literaria española -- Clásicos de allende el Pirineo (1924) / Bottin, Béatrice -- Azorín, corresponsal en el París de la Gran Guerra (1918) / Díez de Revenga, Francisco Javier -- La narrativa de Azorín anterior a 1928 a la luz del contraste entre España y Europa / Delrue, Elisabeth -- Azorín memorialista: París (1945) / Rubio Cremades, Enrique -- Los mitos griegos a través de Españoles en París / Vidal Ortuño, José Manuel -- De la fecundación extraña / Manso, Christian

---

### Sommario/riassunto

Este libro es una reflexión sobre el empeño, sostenido en el tiempo, de Azorín por construir una nación moderna, cohesionada, tolerante, culta y solidaria de ciudadanos cuyas referencias comunes se hallaran en los clásicos --que, como Cervantes, podían ser a la vez adalides de lo moderno--, pero también en el arte y en el paisaje de cada región española. No en balde, uno de los capítulos del cervantino Licenciado Vidriera estaba encabezado por el significativo rótulo de "Las naciones de España". El mismo parecer dio alas a las Lecturas españolas (1912), donde Azorín indagó sobre la esencia del ambiente español, al tiempo que mostró su preocupación por un próspero porvenir para una España horra de curiosidad intelectual. Esta obra no es solo un libro destinado a azorinistas, ni siquiera a estudiosos de la literatura hispana contemporánea. Late en él un interés por reconsiderar y ponderar la gestión que se hace del legado cultural más valioso de España, una de las principales literaturas universales, acervo artístico del que es hito destacado el propio Azorín.

---