

1. Record Nr.	UNINA9910815590503321
Autore	Juhel Pierre O.
Titolo	Autour de l'Infanterie d'Elite Macedonienne a l'Epoque du Royaume Antigonide : cinq etudes militaires entre histoire, philologie et archeologie / by Pierre O. Juhel
Pubbl/distr/stampa	Oxford : , : Archaeopress, , [2017] ©2017
ISBN	1-78491-733-8
Descrizione fisica	1 online resource (291 pages)
Disciplina	355.020938
Soggetti	Military art and science - Greece - History - To 500
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Cover -- Copyright Page -- Contents Page -- Liste des figures -- Avant-propos -- I. La nature de la phalange macedonienne -- ou quand la science recule -- I. 1. Lecons oubliees et lecons retrouvees -- I. 1. 1. Les enseignements de la vieille ecole allemande -- I. 1. 2. La phalange creee par Philippe II, une phalange de peltastes 'iphicrateens' ? La conception de N. V. Sekunda -- I. 1. 3. La creation de la phalange macedonienne, une adaptation contemporaine aux reformes d'Iphicrate ? Les theories de C. A. Matthew -- I. 2. Quelque vraisemblable filiation -- I. 3. Les reformes militaires de Philippe II selon les sources litteraires -- I. 3. 1. Les sources directes -- I. 3. 2. Les enseignements des textes -- I. 4. La phalange macedonienne a l'epoque d'Alexandre : des textes riches de lecons -- I. 4. 1. La phalange macedonienne lors de la prise de Thebes (335/4 av. J.-C.) -- I. 4. 2. La phalange macedonienne lors de la bataille d'Issos (333 av. J.-C.) -- I. 4. 3. La phalange macedonienne a la bataille de l'Hydaspe (326 av. J.-C.) -- I. 4. 4. La phalange d'Antipater -- I. 5. La phalange et un episode des guerres des diadoques -- I. 6. La question de la sarisse a l'epoque d'Alexandre -- I. 6. 1. Les positions de la vieille ecole allemande -- I. 6. 2. Des interpretations contestables -- I. 6. 2. 1. La sarisse selon Mixter, Manti ou Devine -- I. 6. 2. 2. La position de F. Lammert -- I. 6. 3. Un temoignage iconographique fondamental -- I. 6. 4. D'Alexandre aux diadoques -- I. 6. 5. La sarisse des phalangites

d'Alexandre : une arme d'hast qui pouvait etre manee a une main ? -- I. 6. 6. Retour aux donnees iconographiques -- I. 6. 6. 1. Preambule : une confrontation aux donnees de l'armement byzantin et medieval -- I. 6. 6. 2. La 'mosaique d'Alexandre' -- I. 6. 6. 3. Les temoignages iconographiques numismatiques.

I. 6. 7. Des sources litteraires inexploitees ? -- I. 6. 7. 1. Une scholie d'un manuscrit de l'Iliade -- I. 6. 7. 2. Un paragraphe des Excerpta de POLYEN -- I. 6. 7. 3. Un passage du -- I. 6. 7. 4. Un autre regard sur un passage de la d'ARRIEN -- I. 6. 7. 4.

1. Des lances de 16 pieds ou de 16 coudées ? -- I. 6. 7. 4. 2. Des lances manees a une main -- I. 6. 7. 4. 3. Le manuel d'infanterie macedonien comme source des traites des tacticiens ? -- I. 6. 7. 4. 4. La question de la saillie des lances de 16 pieds -- I. 7. Quant fut introduite la phalange de piquiers, c'est-a-dire 'la phalange macedonienne' de la vulgate ? -- I. 8. Conclusions -- I. 8. 1. Premiere conclusion. Les sarisses des phalangites des armées de Philippe II et d'Alexandre etaient encore des lances manees a une main -- I. 8. 2. Deuxieme conclusion. Des sarisses de differentes longueurs -- I. 8. 3. Troisieme conclusion. Des sarisses qui etaient encore des lances et des sarisses qui devinrent des piques ? Puis des sarisses qui ne furent plus que des piques ? -- I. 8. 4. Quatrieme conclusion. Les premier, deuxième voire troisième rangs de la phalange etaient lourdement armes -- I. 8. 5. Cinquieme conclusion. Des fantassins de la phalange representes sur l'edit 'sarcophage d'Alexandre' ? -- I. 8. 6. Sixieme conclusion. L'infanterie de la phalange des Argeades, une infanterie multifonctionnelle -- I. 8. 7. Septieme conclusion. 'La phalange macedonienne' : ou quand la science recule -- I. Appendice -- Les sources relatives a la 'phalange macedonienne' selon Hammond et Markle : un inventaire fallacieux -- I. App. 1. Les references invoquées par Hammond -- I. App. 2. Les references invoquées par Markle -- I. 9. Bibliographie -- I. 9. 1. Sources litteraires -- I. 9. 2. Etudes -- II. Antigonid Redcoats -- Histoire et iconographie -- II. 1. Les Hypaspistes.

II. 1. 1. Nature des Hypaspistes -- II. 1. 1. 1. Les Hypaspistes, infanterie d'elite sous Alexandre le Grand -- L'infanterie d'elite de l'armee du royaume de Maceodoine a l'epoque hellenistique. -- II. 1. 1. 2. Les Hypaspistes, 'gendarmes' macedoniens a l'epoque hellenistique -- II. 1. 1. 3. L'armement des Hypaspistes antigenides -- II. 1. 2. Iconographie des Hypaspistes. -- II. 1. 2. 1. Des Hypaspistes sur la frise de la tombe d'Hagios Athanasios? -- II. 1. 2. 2. Hypaspistes et autres somatophylakes dans la peinture pompeienne -- II. 2. L'infanterie de bataille 'royale' : les Peltastes -- II. 2. 1. L'Agema (des Peltastes) -- II. 2. 1. 1. L'Agema (des Peltastes). Definition -- II. 2. 1. 2. Deux Agemata ? -- II. 2. 1. 3. Le recrutement de l'Agema (des Peltastes). Classes sociales et classes d'age -- II. 2. 1. 4. Les Nicatores de Persee : un nouveau nom pour l'agema ? -- II. 2. 2. Les autres Peltastes -- II. 2. 3. L'iconographie des Peltastes -- II. 3. Conclusion. Hypaspistes et autres Peltastes, the Antigonid redcoats -- II. 4. Bibliographie -- II. 4. 1. Sources epigraphiques -- II. 4. 2. Sources litteraires -- II. 4. 3. Etudes -- III. 'Infanterie lourde' : -- Le cas de la phalange macedonienne -- III. 1. De la confusion entre les notions d'armement et d'ordonnance -- III. 2. Exemples tires de l'histoire militaire grecque -- III. 2. 1. Generalia -- III. 2. 2. Lecon polybienne -- III. 2. 3. D'autres illustrations tirees des historiens de l'Antiquite -- III. 3. Conclusion -- III. 3. 1. Bibliographie -- une notion entre armement et ordonnance tactique. -- III. 3. 1. 1. Sources litteraires -- III. 3.1.2. Etudes -- IV. Remarques philologiques et historiques sur l'ambivalence de termes relatifs -- aux institutions militaires macedoniennes chez les historiens de l'Antiquite.

IV. 1. De l'ambivalence des mots , et
et sur quelques confusions qui en derivent chez les
historiens d'Alexandre le Grand -- IV. 1. 1. et
-- IV. 1. 1. 1. Signification civile et militaire de
et -- IV. 1. 1. 2. L'institution royale
des (les 'Gardes du corps') -- IV. 1. 2.
-- V. 1. 2. 1. Un terme non moins ambivalent -- IV. 1. 2. 2.
. . . -- IV. 1. 3. ,
et : des termes polysemiques -- IV. 2.
La signification des syntagmes *cohors regia* et *custodes corporis* chez
TITE-LIVE et chez QUINTE-CURCE rapportes aux institutions militaires
macedoniennes -- IV. 2. 1. *Custodes corporis* -- IV. 2. 2. *Regia cohors*
-- IV. 2. 2. 1. *Regia* -- IV. 2. 2. 2. La *regia cohors*: une troupe ad hoc?
-- IV. 2. 2. 3. *Regia cohors* sous la plume de QUINTE-CURCE -- IV. 2.
2. 4. *Regia cohors* sous la plume de TITE-LIVE -- IV. 2. 2. 4. 1. *Regia*
cohors = la *antigonide* -- IV. 2. 2. 4. 2. *Regia cohors* =
les *Argyrapides seleucides* -- IV. 2. 2. 4. 3. *Regia cohors* : des
Argyrapides seleucides aux *Hypaspistes* *antigonides* ? -- IV. 3.
Custodes corporis et *regia cohors* : l'éclaircissement de la description
livienne de la cérémonie de l'illustration de l'armée *antigonide* -- IV. 2. 3.
Conclusion -- IV. Appendice -- Le statut du récit historique chez les
historiens de l'Antiquité -- IV. 3. Bibliographie -- IV. 3. 1. Sources
littéraires -- IV. 4. 2. Etudes -- V. Deux nouvelles armes défensives de
l'époque hellénistique -- V. 1. Une cuirasse particulière : la --
V. 2. Un nouveau type de casque : le 'morion macedonien' -- V. 2. 1.
Catalogue: l'iconographie du 'morion macedonien' -- V. 2. 1. 1. Dans
l'iconographie religieuse.
V. 2. 1. 1. 1. Statuettes de terre cuite trouvées à Pella représentant
Athena casque -- V. 2. 1. 1. 2. Terre cuite. Tête *casque* d'*Athena*
exhumée sur l'agora de Thessalonique -- V. 2. 1. 1. 3. Terre cuite
représentant *Athena casque* {Fig. 12} -- V. 2. 1. 1. 4. Statuettes et
figurines de terre cuite d'origine lagide représentant *Athena casque* --
V. 2. 1. 2. Dans l'art funéraire -- V. 2. 2. Interprétation historique : le
'morion' macedonien, un casque spécifique du temps de la Macédoine
antigonide -- V. 3. Bibliographie -- V. 3. 1. Sources littéraires -- V. 3.
2. Etudes.

Sommario/riassunto

This volume presents five articles relating to military studies in the context of Macedonia of the Antigonids. Combining literary studies and archaeology, the author proposes several new concepts on Hellenistic Macedonian military studies. Articles consider the Macedonian phalanx, Antigonid Redcoats, heavy infantry and defensive weaponry.
