

1. Record Nr.	UNINA9910815329203321
Titolo	America Latina y la literatura mundial : mercado editorial, redes globales y la invencion de un continente / / Gesine Muller, Dunia Gras (editors)
Pubbl/distr/stampa	Madrid ; ; Frankfurt am Main : , : Iberoamericana : , : Vervuert, , [2015] ©2015
ISBN	3-95487-167-X
Descrizione fisica	1 recurso en linea (374 paginas) : ilustraciones
Collana	Nuevos hispanismos ; ; 20
Disciplina	070.5098
Soggetti	Publishers and publishing - Latin America Latin American literature History and criticism Congresses
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Selected papers presented at the meeting held in Cologne, Germany, January 30-31, 2014.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Front matter -- Índice -- Introducción / Müller, Gesine / Gras, Dunia -- La lectura transatlántica. Un paradigma dialógico de la historia cultural latinoamericana / Ortega, Julio -- I. ¿Literatura mundial o literaturas del mundo? -- Sor Juana: musa de una Weltliteratur como literatura de los mundos / Borsò, Vittoria -- Latin American Literature Between World Literature and Géocritique / D'Haen, Theo -- Getting beyond the Exotic: Transnational Politics and Secular Re-enchantment in the Works of Junot Díaz and Roberto Bolaño / Rosendahl Thomsen, Mads -- ¿Literatura mundial o literaturas del mundo? Un estudio del caso de las letras latinoamericanas en la editorial Suhrkamp / Müller, Gesine -- II. PROCESOS DE CIRCULACIÓN DE LITERATURAS LATINOAMERICANAS I: EUROPA -- Los pasos perdidos: la primera presencia de la literatura hispanoamericana en Holanda / Steenmeijer, Maarten -- La recepción de la literatura latinoamericana en Francia (1960-2010) / Benmiloud, Karim -- Ciro Alegría en la colección Medusa de Mondadori: éxitos y problemas de una mediación editorial / Carini, Sara -- La recepción de la literatura latinoamericana en Gran Bretaña / Caistor, Nick -- Atlas político del Nobel / Roncagliolo, Santiago -- III. Procesos de circulación de las literaturas latinoamericanas en la red transatlántica -- En vías de construcción:

esbozos para una historia de la literatura latinoamericana sin notas de pie de página (en lo posible) / Strausfeld, Michi -- El boom desde dentro: Carlos Fuentes y las redes informales de promoción cultural / Gras, Dunia -- América Latina y la literatura mundial "17 autores escriben la novela del continente latinoamericano" o: La doble ficcionalización de América Latina y sus literaturas / Einert, Katharina -- "Domeñar el magma" Una entrevista al novelista cubano José Manuel Prieto / Loy, Benjamin -- IV. Procesos de circulación de literaturas latinoamericanas III: América Latina en la red global (1990-2014) -- Las demografías literarias y el encuentro sur-sur (América Latina e India) / Maurya, Vibha -- Globalización y literatura del nuevo mundo / Scharm, Heike -- Deseos de mundo. Roberto Bolaño y la (no tan nueva) literatura mundial / Loy, Benjamin -- Globalización, mercado y crítica poscolonial: reflexiones sobre entrelazamientos literarios entre América Latina e India / Ortiz Wallner, Alexandra -- El catálogo de novedades como medio de promoción de la literatura latinoamericana: un análisis de las presentaciones de libros argentinos por editoriales alemanas en 2010 / Bosshard, Marco Thomas -- V. Perspectivas -- Desde la filología de la literatura mundial hacia una polilógica filología de las literaturas del mundo / Ette, Ottmar -- Biobibliografías

Sommario/riassunto

Discute las múltiples dimensiones de las literaturas latinoamericanas dentro de un campo literario global en un recorrido que va desde el boom hasta la actualidad e investiga tanto los discursos sobre las relaciones literarias en el continente americano con el mundo, como aspectos clave dentro de los variados procesos de recepción y circulación en diferentes partes del planeta.
