

1. Record Nr.	UNINA9910135545603321
Autore	Vogel-Prandtl Johanna
Titolo	Ludwig Prandtl : a personal biography drawn from memories and correspondence / / Johanna Vogel-Prandtl ; translated into English by David A. Tigwell
Pubbl/distr/stampa	Göttingen : , : Universitätsverlag Göttingen, , 2014 ©2014
Descrizione fisica	1 online resource (247 pages) : illustrations; digital, PDF file(s)
Collana	Göttinger Klassiker der Strömungsmechanik ; ; Band. 9
Disciplina	629.130092
Soggetti	Aeronautical engineers - Germany Aerodynamics - History
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (pages 244-247).
Nota di contenuto	1. Introduction -- 2. Ludwig Prandtl's Childhood -- 3. Ludwig Prandtl the Apprentice, Student, Engineer and Professor -- 4. Engagement and Marriage -- 5. 1911-1918 Everyday Professional Life -- 6. Everyday Domestic Life -- 7. Glider Flying -- 8. An Offer of a Professorship in Munich -- 9. Establishing the Institute and New Projects -- 10. The New Kaiser Wilhelm Institute -- 11. Trip to London -- 12. Trip to Japan -- 13. Everyday Domestic Routine Once More -- 14. Holiday Trips -- 15. The Year 1933 -- 16. Honorary Doctorates from Cambridge and Trondheim -- 17. The Mountain House -- 18. Intervention on Behalf of W. Heisenberg -- 19. The Prevailing Climate at that Time -- 20. Congress in America -- 21. The Ideological Dispute Amongst Physicists -- 22. Trip to Rumania -- 23. The Last Years of the War -- 24. The End of the War -- 25. A New Beginning at the University -- 26. The Immediate Post-War Period -- 27. The Last Years of his Life -- 28. Final Comments
Sommario/riassunto	When Ludwig Prandtl took up the Chair of Applied Mechanics at Göttingen University in 1904, the small university town became the cradle of modern fluid mechanics and aerodynamics. Not only did Prandtl found two research institutions of worldwide renown, the Aerodynamische Versuchsanstalt (AVA) and the Kaiser-Wilhelm-Institut für Strömungsforschung, but with the so-called 'Göttingen School' he

also established an exceptionally fertile line of scientific thinking, unique for its special balance of intuition for physics and mathematical precision. The scientific methods developed by Prandtl and his pupils are manifested in numerous dissertations, monographs and textbooks that now rate as classics and hence belong to the fundamental works on fluid mechanics. Yet many of these publications have long been out of print and inaccessible for study. The series Göttinger Klassiker der Strömungsmechanik is thus making available selected publications that emerged from Ludwig Prandtl's 'Göttingen School' or stand in a particular historical relationship to it. This highly personal biography of Ludwig Prandtl compiled by his daughter, Johanna Vogel-Prandtl, is complemented by numerous photographs depicting Prandtl's working and private life. It completes the picture of the founding father of modern fluid mechanics whose scientific importance continues to resonate to this day.

2. Record Nr.	UNINA9910815280703321
Autore	Henss Christina <1982->
Titolo	Fremde Raume, Religionen und Rituale in Mandevilles "Reisen" : Wahrnehmung und Darstellung religiöser und kultureller Alterität in den deutschsprachigen Übersetzungen / von Christina Henss
Pubbl/distr/stampa	Berlin, [Germany] ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter, , 2018 ©2018
ISBN	3-11-053760-5 3-11-053924-1
Descrizione fisica	1 online resource (614 pages)
Collana	Quellen und Forschungen zur Literatur- und Kulturgeschichte, , 0946-9419 ; ; 90 (324)
Classificazione	CF 6131
Disciplina	201.68
Soggetti	Religion in literature - History - To 1500 Asia Religion To 1500
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Vorwort / Henss, Christina -- Inhaltsverzeichnis -- Hinführungen -- Räumliche Großstrukturen: Heilsraum -- Räumliche

Sommario/riassunto

Mandevilles Reisen (um 1370) stehen für eine Vielzahl handschriftlicher und gedruckter Überlieferungen in nahezu allen europäischen Volkssprachen und sind ein für die europäische Wahrnehmung des Fremden grundlegendes Narrativ. Aus dezidiert christlicher Perspektive beschreiben sie die Welt des späten Mittelalters und bedienen sich dabei in einer raffinierten Zusammenlesung anderer Texte des tradierten Wissens über fremde Länder, Völker, Sitten und Religionen. Die Untersuchung widmet sich der Darstellung des fremden Religiösen und analysiert, unter Berücksichtigung der Relationen zwischen der Topographie und der in ihr situierten Religionen und Rituale, die Semantisierungs-, Wertungs- und Reflexionsprozesse, über die in Handschriften und Frühdrucken das Verhältnis zwischen Fremdem und Eigenem unterschiedliche Akzente erfährt. Dabei zeigt sich erstens, dass je nach Entstehungskontext und Überlieferungsform die Textlogiken der einzelnen Versionen stark variieren, und zweitens, dass die Reisen bei weitem nicht so tolerant dem fremden Religiösen gegenüber sind, wie bisher von der Forschung angenommen wurde. Vielmehr setzen sie sich kritisch mit dem Glauben der Fremden und den Praktiken und Institutionen der eigenen Kirche auseinander.
