

|                         |   |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr.           | UNINA9910815121503321   |
| Titolo                  | Una Horma para el Cuento : Del Relato Legendario e Historico Al Cuento Moderno en la Prensa Espanola Del Siglo XIX // Rebeca Martin, Joaquim Parellada (editors)  |
| Pubbl/distr/stampa      | Madrid ; ; Frankfurt am Main : , : Iberoamericana : , : Vervuert, , [2016]<br>©2016   |
| ISBN                    | 3-96456-657-8   |
| Descrizione fisica      | 1 recurso en linea (173 paginas)  |
| Disciplina              | 863.010806  |
| Soggetti                | Spanish literature - Publishing - Spain - History - 19th century<br>Spanish literature - History - 19th century<br>Short stories, Spanish - History and criticism<br>Spanish fiction - 19th century - History and criticism<br>Anecdotes - Spain - History - 19th century<br>Legends - Spain - History - 19th century   |
| Lingua di pubblicazione | Spagnolo  |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
| Nota di bibliografia    | Includes bibliographical references.  |
| Nota di contenuto       | Front matter -- ÍNDICE -- Introducción -- En los albores del cuento decimonónico. La obra narrativa de Mariano Roca deTogores / Gutiérrez Sebastián, Raquel / Rodríguez Gutiérrez, Borja -- Las leyendas de carácter sobrenatural publicadas en el Semanario Pintoresco Español (1836-1857) / Jané, Lidia -- Museo de las Familias (1843-1870), veinticinco años de magacín enciclopédico / Amores, Montserrat -- Tentativas costumbristas de un colaborador de la prensa periódica: tres relatos de José González de Tejada en El Mundo Pintoresco / Ning, Siwen -- Hacia una novela de costumbres nacionales: doce "Proverbios ejemplares" de Ventura Ruiz Aguilera en El Museo Universal / Barjau, Teresa -- "Teatro en otros tiempos de dramáticos hechos...". La mujer en las leyendas de Gertrudis Gómez de Avellaneda / Ferrús, Beatriz -- Antonio Ros de Olano en la Revista de España: Relatos autobiográficos y anecdóticos / Pont, Jaume -- Sobre los autores y editores |
| Sommario/riassunto      | Durante el siglo XIX, el cuento tuvo un amplio desarrollo hasta su  |

consolidación como género literario moderno. La prensa fue el marco que permitió y ahormó esta evolución. Este volumen estudia tal proceso a partir del análisis de autores, generalmente arrumbados por el canon, como Mariano Roca de Togores, Antonio Ros de Olano, José González de Tejada, Gertrudis Gómez de Avellaneda o Ventura Ruiz Aguilera, en el contexto de las revistas donde publicaron.

---