

1. Record Nr.	UNISA990003208930203316
Autore	PASQUALINI SALSA, Claudia
Titolo	Il passaggio generazionale : gli strumenti a disposizione dell'imprenditore / Claudia Pasqualini Salsa, Fabio Bianchi
Pubbl/distr/stampa	Milano : Cesi, copyr. 2008
ISBN	978-88-6279-027-7
Descrizione fisica	VI, 175 p. ; 24 cm
Collana	Monografie
Altri autori (Persone)	BIANCHI, Fabio
Disciplina	658.041 338.642
Soggetti	Imprese familiari - Successione - Legislazione
Collocazione	P08 2240
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibl.: p. 167-171 In cop.: Aggiornato on-line: www.livingbook.it

2. Record Nr.	UNINA9910815120403321
Autore	Taboada Javier de
Titolo	Europeos en Latinoamerica : Cine y Literatura Transnacionales : la Vision de Herzog, Bunuel, Aub y Gombrowicz // Javier de Taboada
Pubbl/distr/stampa	Madrid : , : Iberoamericana Frankfurt am Main : , : Vervuert, , [2017] ©2017
ISBN	3-95487-637-X
Descrizione fisica	1 online resource (249 paginas)
Collana	Nuevos Hispanismos ; ; 22
Disciplina	809.8920691
Soggetti	Expatriate authors - Europe Expatriate authors - Latin America European literature - 20th century - Themes, motives, etc
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Incluye referencias bibliograficas.
Nota di contenuto	Front matter -- Índice -- Introducción -- Capítulo I. Del Tercer Cine al cine transnacional -- Capítulo II. Herzog en el Perú: una lectura local -- Capítulo III. Buñuel en México: ¿genio atrapado en la industria? -- Capítulo IV. Max Aub, ciudadano mexicano -- Capítulo V. Gombrowicz en Argentina: la reinvencción de un escritor -- Conclusión -- Bibliografía -- Filmografía -- Índice analítico
Sommario/riassunto	En este libro se ensaya una lectura latinoamericanista de cuatro autores canónicos, los españoles Luis Buñuel y Max Aub, el alemán Werner Herzog, y el polaco Witold Gombrowicz, prestando particular atención al diálogo y negociación que establecen con sus lugares de residencia, para integrarlos en la tradición cultural del continente americano.