

- | | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNISOBSOBE00075814 |
| Titolo | 1 / Giacomo Leopardi |
| Pubbl/distr/stampa | Firenze, : F. Le Monnier, 1854 |
| Descrizione fisica | XVI, 372 p., 1 ritratto ; 18 cm |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| 2. Record Nr. | UNINA9910814938303321 |
| Autore | Church Scott Haden |
| Titolo | Turntables and Tropes : A Rhetoric of Remix // Scott Haden Church |
| Pubbl/distr/stampa | East Lansing, Michigan : , : Michigan State University Press, , [2022]
©2022 |
| ISBN | 9781609176839
9781611864083 |
| Edizione | [1st ed.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (272 pages) |
| Disciplina | 700.904 |
| Soggetti | Appropriation (Arts)
Mass media
Remixes
Rhetoric, Ancient |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references and index. |
| Nota di contenuto | Intro -- Contents -- Acknowledgments -- Prologue -- Introduction --
Chapter 1. The Gutenberg Parenthesis: Remix throughout History --
Chapter 2. Isocrates and Kairos: Remix in Ancient Greece -- Chapter 3.
Give Me a Beat: Girl Talk, Kenneth Burke, and Remix Aesthetics --
Chapter 4. Epaesthetic Rhetoric: Remix and Auto-Tune on YouTube --
Chapter 5. Projecting Voice in the Digital Age: Remix, nyat, and |

Prosopoeia -- Chapter 6. From Allegory to Anthology: Stranger Things and Nostalgia -- Conclusion -- Appendix. A New Dictionary of Pivotal Terms -- Notes -- Selected Bibliography -- Index.

Sommario/riassunto

"Turntables and Tropes addresses remix from a communicative perspective, examining its persuasive dimensions by locating its parallels with classical rhetoric"--