

1.	Record Nr.	UNISALENTO991003318339707536
	Autore	Hacker, Peter Michael Stephan
	Titolo	Insight and illusion : Wittgenstein on philosophy and the metaphysics of experience / P.M.S. Hacker
	Pubbl/distr/stampa	Oxford : Clarendon press, 1972
	Descrizione fisica	XVI, 321 p. ; 23 cm.
	Disciplina	193
	Soggetti	Wittgenstein, Ludwig
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910814897403321
	Titolo	Diachrone zuganglichkeit als prozess : kulturelle Uberlieferung in systematischer Sicht // herausgegeben von Michael Hollmann und Andre Schuller-Zwierlein
	Pubbl/distr/stampa	Berlin, [Germany] : , : De Gruyter Saur, , 2014 ©2014
	ISBN	3-11-039590-8 3-11-031184-4
	Descrizione fisica	1 online resource (498 p.)
	Collana	Age of Access? : Grundfragen der Informationsgesellschaft ; ; Band 4
	Classificazione	AN 73780
	Disciplina	025.8/4
	Soggetti	Library materials - Conservation and restoration Archival materials - Conservation and restoration Library materials - Digitization Archival materials - Digitization Museum conservation methods
	Lingua di pubblicazione	Tedesco
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	Description based upon print version of record.

Nota di bibliografia

Includes bibliographical references at the end of each chapters.

Nota di contenuto

Frontmatter -- Age of Access? Grundfragen der Informationsgesellschaft -- Einleitung / Hollmann, Michael / Schüller-Zwierlein, André -- Grundlagen -- Diachrone Unzugänglichkeit: Versuch einer Prozessstypologie / Schüller-Zwierlein, André -- Gesellschaftliche Prozesse -- Langzeitzugänglichkeit von Informationen unter den leitmedialen Bedingungen des Internets / Pscheida, Daniela -- Leitmedium Internet - Persistenz und Flüchtigkeit / Schmidt, Jan-Hinrik -- Zum Begriff ‚Kulturerbe‘ und seiner Funktion für die diachrone Zugänglichmachung / Robertson-von Trotha, Caroline Y. / Schneider, Ralf H. -- Intergenerationelle Verantwortung und kulturelles Erbe / Birnbacher, Dieter -- Verlust-/Okklusionsprozesse -- Kulturgut in Gefahr: Katastrophen in Archiven und Bibliotheken / Barteleit, Sebastian -- Verstreute Informationsobjekte in Nachlässen / Asmus, Sylvia -- Was wird aus der Medienkunst? Herausforderungen ihrer materiellen, technischen und öffentlichen Zugänglichkeit / Buschmann, Renate -- Erhaltungsprozesse -- Zukunftsbilder in Erhaltungsstrategien / Holtorf, Cornelius / Högberg, Anders -- Neue Wege für den bundesweiten Originalerhalt / Hartwig, Ursula -- Digitale Langzeiterhaltung / Hänger, Andrea -- Auswahlprozesse -- Überlieferungsbildung in Archiven / Pilger, Andreas -- Problemfelder der Bestandsaussonderung in deutschen Bibliotheken / Stumpf, Gerhard -- Lost in tradition? Systematische und technische Aspekte der Erwerbung von Internetpublikationen in Archivbibliotheken / Althöner, Reinhard / Schrimpf, Sabine -- Die Verweildauerkonzepte bei Internetangeboten der öffentlich-rechtlichen Rundfunkanstalten / Dörr, Dieter -- Wiedergewinnungsprozesse -- Die Bewahrung von Kulturgütern als authentische Informationsquellen / Janis, Katrin -- Der Museumsansatz bei der digitalen Langzeitarchivierung in Theorie und Praxis / Borghoff, Uwe / Krebs, Nico / Rüdiger, Peter -- Die Entzifferung untergegangener Schriften Wie sich verlorene Informationen wiedergewinnen lassen / Hajnal, Ivo -- Die Wiedergewinnung des Originals mit den Mitteln der Textkritik / Riesenweber, Thomas -- Epilog: Grundlagen zukünftiger Zugänglichkeit / Hollmann, Michael / Schüller-Zwierlein, André -- Über die Autorinnen und Autoren

Sommario/riassunto

Zugänglichkeit ist nicht einfach vorhanden, sondern geht laufend verloren, muss neu geschaffen oder erhalten werden: Anders als es der statische Begriff der kulturellen Überlieferung vermuten lässt, steuern vielfältige Mechanismen die Zugänglichkeit von Information über die Zeit hinweg. Hierzu zählen gesellschaftliche Prozesse ebenso wie Verlust-, Erhaltungs-, Auswahl- und Wiedergewinnungsprozesse. Während Untersuchungen zur kulturellen Überlieferung meist in Einzeldiskursen verhaftet bleiben, erarbeitet dieser Band eine interdisziplinäre Sicht auf die Langzeitzugänglichkeit von Informationen und präsentiert Beiträge aus Informatik, Bibliotheks- und Archivwesen, Kulturwissenschaft, Philologien und Restaurierungspraxis sowie Museumswesen. Ziel ist es, enge Fachsichten aufzulösen und Erkenntnisse über eine fachübergreifende systematische Überlieferungsplanung zu gewinnen.