

1. Record Nr.	UNINA9910814506403321
Autore	Phillips John <1950->
Titolo	Forbidden fictions : pornography and censorship in twentieth-century French literature / / John Phillips
Pubbl/distr/stampa	London ; ; Sterling, Va., : Pluto Press, 1999
ISBN	1-84964-514-0 0-585-42660-0
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (256 p.)
Disciplina	840.9/3538/0904
Soggetti	French literature - 20th century - History and criticism Erotic literature, French - History and criticism Pornography - France Censorship - France
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. 227-234) and index.
Nota di contenuto	Intro -- Contents -- Acknowledgements -- Note on Translations/ Editions -- 1 The Erotic Novel and Censorship in Twentieth-Century France -- Definitions -- Literary Eroticism in Twentieth-Century France -- Censorship in France: a Brief History -- Chapter Contents -- Concluding Remarks -- 2 Pornography, Poetry, Parody: Guillaume Apollinaire's Les Onze Mille Verges -- Textual Imagery -- The Erotic Carnival -- 3 Sexual and Textual Excess: Pierre Louÿs's Trois Filles de leur mere -- Conclusion -- 4 Masochism and Fetishism: Georges Bataille's Histoire de l'oeil -- Analysis of the Text -- Conclusion -- 5 'O, Really!': Pauline Réage's Histoire d'O -- 6. Emmanuelle and the Sexual Liberation of Women -- Point of view -- Intertextuality -- Conclusion -- 7 Progressive Slidings of Identity: Alain Robbe-Grillet's Projet pour une revolution a New York -- Sado-eroticism - art or ethics? -- Voyeurism -- Rape and Sexual Violence -- Implication of the Male Reader -- Conclusion -- 8 Homotextuality: Tony Duvert's Recidive -- Recidive: Publication and Reception -- Themes and Forms -- Discontinuity -- Self-referentiality -- Intertextuality -- Objects of Desire -- Sexual Violence -- Conclusion -- 9 'Enfin, une érotique féminine?': Two Contemporary Novels by Women -- Corps de jeune fille

by Élisabeth Barillé -- Truismes by Marie Darrieussecq -- Concluding
 Remarks -- Notes -- Chapter 1 -- Chapter 2 -- Chapter 3 -- Chapter
 4 -- Chapter 5 -- Chapter 6 -- Chapter 7 -- Chapter 8 -- Chapter 9 --
 Select Bibliography -- 1. Primary Texts -- 2. Secondary and Critical
 Reading -- Index -- Acéphale 204 -- Adams, Parveen -- 64 -- 207 --
 age of consent 155 -- AIDS -- 10 -- 165 -- ambivalence 147-8 --
 Amelinckx, Frans 27 -- anti-censorship feminists -- 19 -- 198 --
 Apollinaire, Guillaume -- 8 -- 17 -- 21 -- 193 -- Alcools 199 --
 Calligrammes 26 -- Calligrammes 30.
 Exploits d'un jeune Don Juan 25 -- Les Onze Mille Verges 3 -- Les
 Onze Mille Verges 8 -- Les Onze Mille Verges 17 -- Les Onze Mille
 Verges 21 -- Les Onze Mille Verges 25-42 -- Les Onze Mille Verges
 198-201 -- Rhénanes 35 -- Aragon, Louis -- 26 -- Le Con d'Irène 3
 -- Arsan, Emmanuelle -- 9 -- 11 -- 21 -- Emmanuelle 9-10 --
 Emmanuelle 9-10 -- Emmanuelle 21 -- Emmanuelle 21 --
 Emmanuelle 104-28 -- Emmanuelle 104-28 -- Emmanuelle 151 --
 Emmanuelle 151 -- Bakhtin, Mikhaïl 40-2 -- Barillé, Élisabeth --
 Corps de jeune fille 12 -- 11 -- Barthes, Roland -- 1 -- 36 -- 50 --
 61-2 -- 67 -- 70 -- 71 -- Bataille, Georges -- 9 -- 10 -- 17 -- 21 --
 23 -- Histoire de l'œil 3 -- Histoire de l'œil 9 -- Histoire de l'œil 17
 -- Histoire de l'œil 21 -- Histoire de l'œil 60-85 -- Histoire de l'œil
 88 -- Histoire de l'œil 96 -- L'„il pinéal 204 -- L'Érotisme 62 --
 L'Érotisme 204 -- Le Bleu du ciel 204-5 -- Ma mere 85 -- Ma mere
 204 -- Ma mere 207 -- Madame Edwarda 204 -- Madame Edwarda
 205 -- Madame Edwarda 206 -- Madame Edwarda 207 -- Baudelaire
 Les Fleurs du mal -- 5 -- 15 -- 125-6 -- bawdy 31 -- Belsey,
 Catherine 212-13 -- Berg, Jean de L'Image -- 3 -- 89 -- 104 -- 205
 -- 216 -- Bernanos 219 -- bestiality 3 -- Bildungsroman -- 122-3 --
 173-4 -- 215 -- bisexuality 147 -- Blanchot 61 -- Boccaccio 39 --
 bonnes mœurs 5 -- Borel, Adrian 204 -- Breton, André -- 26 -- 104
 -- Brigade Mondaine -- 17 -- 88 -- Brochier, Jean-Jacques 104 --
 Brulotte, Gaëtan 213 -- buggery 3 -- Butler, Judith -- 7 -- 166 -- 219
 see -- Butor, Michel 91 -- Camus, Renaud 222 -- carnaval 39-42 see
 also -- Carter, Angela 6 -- castration -- 75-7 -- 80-2 -- fear of 115
 -- catharsis -- 132-3 -- 143 -- censorship -- 13-21 -- 21-4 -- 183
 -- 184 -- 185 -- and de Gaulle 152 -- of homosexual text 218-19
 -- Cirlot, J.E.A Dictionary of Symbols 218 -- Cixous Hélène -- 3 --
 181.
 Cocteau -- 149 -- 219 -- Colette 3 -- comic 53 see also humour --
 commedia del arte -- 39 -- 180 -- 225 -- Commission de protection
 de l'enfance et de la jeunesse 25 -- Commission du Livre 88 --
 coprophilia 3 -- Coïncidences -- 80-2 -- 207 -- criminality 159 --
 Crébillon fils Le Sopha 201 -- cunnilingus 3 -- Darnton, Robert -- 14
 -- 197 -- Darrieussecq, Marie -- 11 -- 21 -- Truismes 12 --
 Truismes 12 -- Truismes 21 -- Truismes 21 -- Truismes 182-93 --
 Truismes 182-93 -- Truismes 225-6 -- Truismes 225-6 --
 Decadent period 8 -- Defez, René Les Deux Rives 87 -- Deforges,
 Régine 17 -- Deleuze, Gilles -- 64 -- 66-9 -- 78-9 -- 84 -- 205 --
 Anti-Oedipus 165 -- Deleuzian reading 81 -- Deneau, Daniel 132-3
 -- Desnos, Robert 26 -- Diderot Les Bijoux indiscrets 23 --
 discontinuity, in Duvert 156-8 -- distancing effect 137 et seq. --
 Dolto, Françoise 213 -- Duras, Marguerite -- 161 -- L'homme assis
 dans le couloir 215 -- Duvert, Tony -- 3 -- 10 -- 21 -- 198 --
 Abécédaire malveillant 149 -- L'Enfant au masculine 154-5 --
 L'Enfant au masculine 162 -- Le Bon sexe illustré 162 -- Le Bon sexe
 illustré 220 -- Le Voyageur 220 -- Paysage de fantaisie 149 --
 Récidive 10 -- Récidive 21 -- Récidive 149-72 -- Récidive 218-24
 -- Dworkin, Andrea -- 5 -- 10 -- 18-19 -- 47 -- 76 -- 89-90 -- Eco,

Umberto 200 -- écriture féminine 181 -- Éditions de Minuit -- 17 --
 129 -- érotique féminine 173-93 -- effet de réel -- 59 -- 146 --
 eighteenth century 7 -- ejaculation -- 182 -- female 77-8 --
 Emmanuelle films -- 105 -- 211 -- Enfer -- 194 -- 197 -- epigraphs
 in Emmanuelle 124-5 -- erotic, definition of 4-7 -- exoticism in the
 erotic text 106 -- Father's Law 63 -- fellatio -- 3 -- 9 -- 178-9 --
 180 -- femme castratrice -- 76 -- 206 -- fetishism -- 48 -- 69-70 --
 77 -- 83 -- 85 -- 147 -- fin de siècle 193 -- Flaubert Madame Bovary
 -- 5 -- 15 -- Fletcher, John 131.
 focalisation -- 54 -- 107 -- 116 -- 214 -- forbidden, definition of
 188 -- Foucault, Michel -- 60-1 -- 150 -- 165 -- Histoires de la
 sexualité 22-3 -- Fournier, Alain -- Le Grand Meaulnes 161-2 -- Le
 Grand Meaulnes 224 -- Frappier-Mazur, Lucienne -- 9 -- 11 -- 13 --
 194 -- Fraser, John 217 -- free indirect speech -- 116 -- 214 --
 French Revolution 15 -- Freud -- 63 -- 80 -- 178 -- 206 -- 213 --
 223 -- Freudian perspective 161 -- Gallimard 87 -- Gaulle, Charles de
 -- 15 -- 16 -- 104 -- 211 -- Gaullism 152 -- Genet, Jean -- 149 --
 156 -- 219 -- Genette, Gérard -- 91 -- 116 -- 200 -- 202-3 -- 208
 -- Gide, André 221-2 -- Girodias, Maurice -- 14 -- 16-17 -- 18 -- 22
 -- 88 -- Goujon, Jean-Paul -- 44 -- 202 -- Green, Julien 219 --
 Guattari, Félix Anti-Oedipus 165 -- Guyotat, Pierre Éden, Éden, Éden --
 3 -- 17 -- 33 -- 152 -- 194 -- 198 -- Harrison, Nicholas -- 184 --
 194 -- Hartwig, Julia 199 -- Heath, Stephen 44 -- Heathcote, Hughes
 and Williams 166 -- Heathcote, Owen 222 -- Hocquenghem, Guy 165
 -- Holmes, Diana 214 -- homosexuality 149-72 -- homotextuality --
 150 -- 156 -- 171 -- Hughes, Alex 222 see also -- humour -- 51 --
 59 -- 133-4 -- 179 -- 180 -- Hussey, Andrew 206 -- Hérédia 46 --
 identity -- of author 86-90 -- of text 91 et seq. -- imagery -- in
 Emmanuelle 107-116 -- in Emmanuelle 107-109 -- in Les Onze Mille
 Verges 32-3 -- in Les Onze Mille Verges 36 et seq. -- religious in
 Histoire d'O 98-9 -- incongruity, comic 35 -- Index Librorum
 Prohibitorum [Index of Prohibited Works] -- 16 -- 197 -- Internet 193
 -- intersubjectivity 147 -- intertextuality -- 121-7 -- 144-5 -- 161-3
 -- 177 -- Irigaray, Luce -- 181 -- Spéculum de l'autre femme 97 --
 isms 187 -- Itzin, Catherine -- 4 -- 18 -- 195 -- Jouhandeau, Marcel
 219 -- Judeo-Christianity -- 23 -- 110-11 -- 126 -- Kafalenos, Emma
 145 -- Kafka Metamorphosis 183 -- Kipnis, Laura 84.
 Klossowski, Pierre -- 212 -- Les Lois de l'hospitalité 3 -- Koch,
 Gertrude 115 -- Kristeva, Julia -- 40-1 -- 61 -- 85 -- 181 -- 213 --
 223 -- Labarthe, André S. 104 -- Lacanian perspective -- 101 -- 147-
 8 -- Laclos -- 34 -- Les Liaisons dangereuses 197 -- Leduc, Violette
 3 -- legal sanctions -- against homosexuality 150 --
 paedophilia/pederasty 155 -- lesbianism -- 3 -- 9 -- libertinage 34
 -- Lindon, Jérôme -- 17 -- 219 -- loi Gayssot 22 -- Lord Auch 60 --
 Losfeld, Eric -- 104 -- 128 -- Louÿs, Pierre -- 9 -- 21 -- 193 -- La
 Femme et le pantin 202 -- Les Chansons de Bilitis 203 -- Trois Filles
 de leur mère 3 -- Trois Filles de leur mère 9 -- Trois Filles de leur
 mère 21 -- Trois Filles de leur mère 43-59 -- Trois Filles de leur
 mère 201-3 -- Lyotard, Jean-François 151 -- MacKinnon, Catherine
 -- 5 -- 10 -- 18-19 -- Mainil, Jean 42 -- male gaze -- 174 -- 177
 see also -- Mandiargues, André Pieyre de -- Mandiargues, André Pieyre
 de 10 -- Mandiargues, André Pieyre de 88 -- Mandiargues, André
 Pieyre de 104 -- Mandiargues, André Pieyre de 194 -- Marcus,
 Stephen 100 -- Marcuse, Herbert 144 -- masochism -- 3 -- 47 -- 48
 -- 49 -- 63-4 -- 67-9 -- Maspero, François 17 -- masturbation -- 3
 -- 177 -- 181-2 -- Mauriac 219 -- metamorphosis 186 et seq. --
 metapornography 134 -- Michelson, Peter -- 27 -- 30 -- 99 -- 100 --
 209 -- Miller Test 5 -- Miller, Henry -- 16 -- 89 -- 104 -- millénariste

225 -- mise en abyme -- 57 -- 175 -- 203 -- mise en scène -- 137
-- 139 -- 140 -- 142 -- MLA catalogue 219 -- money-shot 77 --
Morrissette, Bruce -- 131 -- 217 -- Mother's Law -- 63 -- 79 --
murder 3 -- méconnaissance -- 176 -- 225 -- Nabokov, Vladimir
Lolita -- 16 -- 104 -- 196 -- narcissism -- 161 -- 189 -- narratee --
54-7 -- 92 et seq. -- narrative structure 121-2 -- narrative voice --
107 -- 116-18 -- narrator -- 54-6 -- 58-9 -- 94 et seq. --
Naturalists 46.
necrophilia 33.
