

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA990000872560403321 |
| Autore | Nocilla, Silvio |
| Titolo | 1 : Questioni introduttive - Cinematica.VIII, 189 p. |
| Pubbl/distr/stampa | Torino : Libreria Editrice Universita ria Levrotto & Bella, 1975 |
| Edizione | [S] |
| Descrizione fisica | 2 v. (p. 502 compless.) 25 cm |
| Disciplina | 531 |
| Locazione | FINBN |
| Collocazione | 000087256000001 |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | La bibl. poss. n. 2 copie del v. 1 e n. 2 copie del v. 2 |
-
- | | |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr. | UNINA9910814362703321 |
| Autore | Landy Marcia <1931-> |
| Titolo | Cinema & counter-history / / Marcia Landy |
| Pubbl/distr/stampa | Bloomington : , : Indiana University Press, , [2015]
©2015 |
| ISBN | 0-253-01619-3 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (324 p.) |
| Disciplina | 791.43/658 |
| Soggetti | Motion pictures and history |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Description based upon print version of record. |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references and index. |
| Nota di contenuto | A crisis of the movement-image and counter-history -- History growling at the door: horror and naturalism -- Comedy, theatricality, and counter-history -- Minoritarian cinematic forms as counter-history |

-- Memory, the powers of the false, and becoming -- Epilogue.
